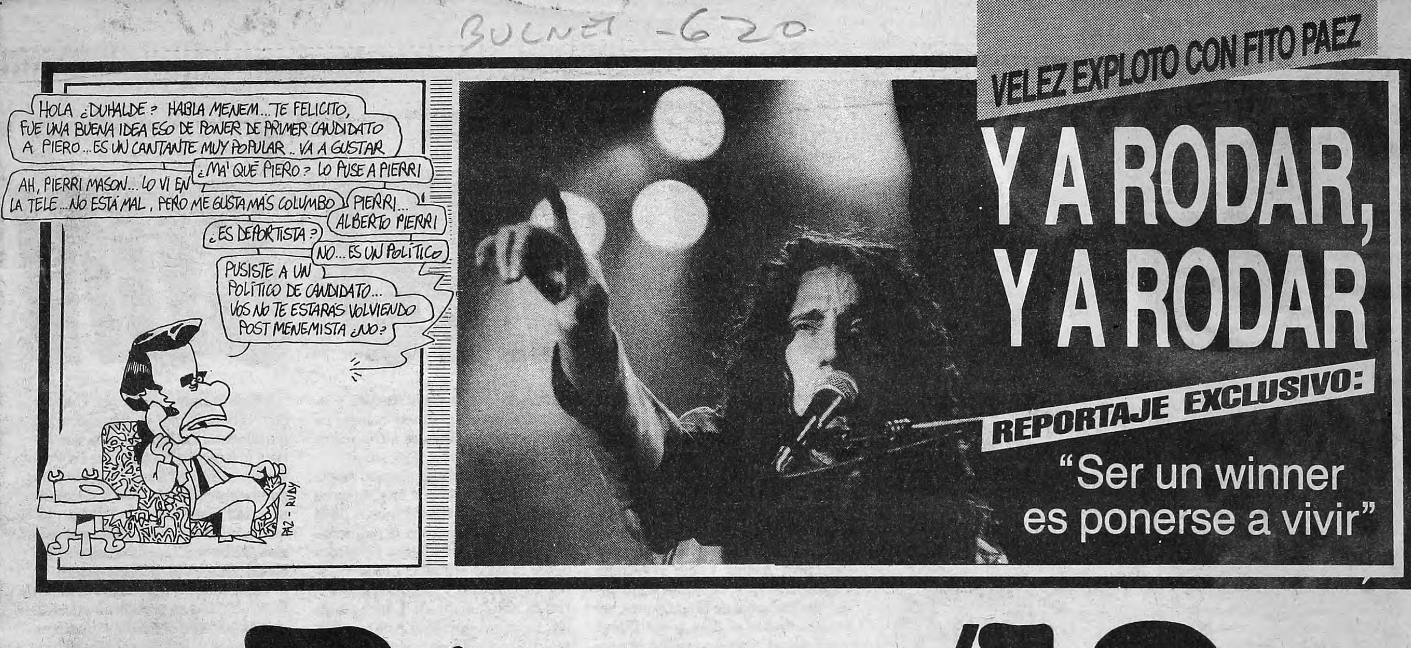


VELEZ EXPLOTO CON FITO PAEZ

Y A RODAR, Y A RODAR

REPORTAJE EXCLUSIVO:

"Ser un winner es ponerse a vivir"

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 25 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1818 - Precio de este ejemplar: $ 1,60 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 8.-

CAMPEONATO

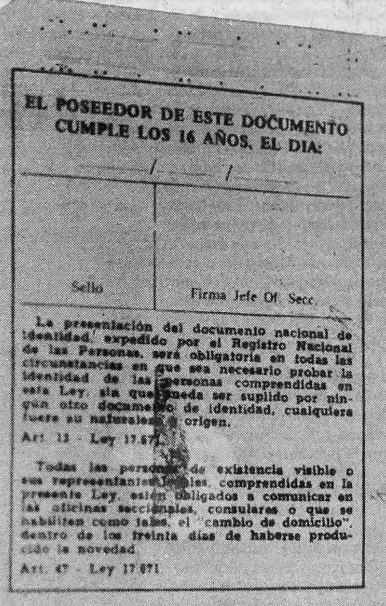
El estadio de Ferro, en Caballito, era una fiesta para los hinchas de All Boys. Le habían ganado 2 a 1 a Defensores de Belgrano consagrándose campeones de la Primera B, título que les dio el ascenso al Nacional B. Todo Floresta se había mudado a Caballito. El barrio había luchado junto al equipo en cada uno de los 34 partidos del campeonato. All Boys tuvo varios rivales enconados, pero Chacarita fue el que le disputó el campeonato hasta el final. Cuando la celebración estaba en su punto máximo y los jugadores regresaban de la vuelta olímpica, alguien le acercó un micrófono al presidente del club, Héctor Bertoni. El hombre, emocionado con la victoria que tanto había costado conseguir, agradeció a los futbolistas, a la hinchada "y al presidente Menem, que cuando invitó al plantel de Chacarita a la quinta de Olivos lo felicitó porque estaba seguro de que ellos ganaban el campeonato".

PODER POLITICO Y JUSTICIA

El Gobierno impulsa el nombramiento como camarista federal del funcionario que entregó el DNI a Al Kassar

Página/2/3

LA RECOMPENSA


EL POSEEDOR DE ESTE DOCUMENTO CUMPLE LOS 16 AÑOS, EL DIA:

Sello

Firma Jefe Of. Secc.

La presentación del documento nacional de identidad, expedido por el Registro Nacional de las Personas, será obligatoria en todas las circunstancias en que sea necesario probar la identidad de las personas comprendidas en esta Ley, sin que pueda ser suplido por ningún otro documento de identidad, cualquiera fuere su naturaleza u origen.

Art. 13 - Ley 17.671

Todas las personas de existencia visible o sus representantes legales, comprendidas en la presente Ley, están obligados a comunicar en las oficinas seccionales, consulares o que se habiliten como tales, el "cambio de domicilio", dentro de los treinta días de haberse producido la novedad.

Art. 47 - Ley 17.671

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD DE:

AL KASSAR

Apellidos (si es mujer el de soltera)

MONZER

Nombres

Clase ... Nº

Sexo VARON MUJER D. M.

(tachar lo que no corresponda)

Impresión digito pulgar derecho

Firma del interesado

Fotomontaje Página/12

Cuarto intermedio, *por* **Horacio Verbitsky** 4

La izquierda y sus rubores, *por Mario Benedetti* 32



PAGINA/12 EN RUSIA

Referéndum: Yeltsin busca su destino

Página/20/21

Despidos en Ferrocarriles

OTROS 10.000 EN LA VIA

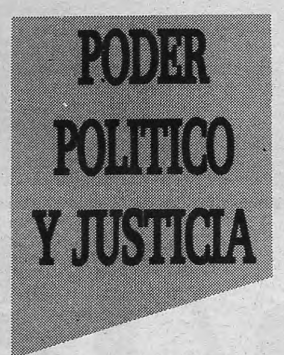
Página/8

Menem quiere de camarista al que entregó

EL DNI VINO CON

NAZI

El ex agente de inteligencia alemán Reinhard Kopps proclamó que teme que Simon Wiesenthal intente asesinarlo y, tras afirmar que hizo una tentativa en el pasado, sostuvo que ahora sufre un segundo ataque "a través de la pluma y las notas periodísticas". Kopps concedió un reportaje al periódico *La Mañana del Sur*, que se encargó de reunir algunos datos sobre el octogenario ex agente entre quienes lo conocen en Bariloche, donde vive bajo el nombre de Juan Maler. En la entrevista, Maler-Kopps afirma que Simon Wiesenthal, el famoso cazador de nazis, lo persigue desde hace años, porque "soy descendiente de una familia de la socialdemocracia de Austria" y "un amigo muy cercano de mi familia, y que yo conocí, fue el importante político Bruno Kraiski, a quien odiaba Wiesenthal". Según el ex agente, el presunto odio de Wiesenthal habría nacido de que "se han publicado dos o tres artículos que dicen que Wiesenthal entregó a judíos a los nazis". Kopps afirmó que había enviado "hace años" una nota al cazador de nazis en la que le pedía: "Por Dios, frene y piense en la responsabilidad que tiene", y denunció que hace siete años "me mandó dos personas a matarme y gracias a que la policía los encontró merodeando en el terreno no lo hicieron". El ex agente se burló de la denuncia del Centro Wiesenthal sobre su actividad como contacto argentino de una red internacional nazi y de la entrevista que mantuvo con un agente encubierto, a quien —según la denuncia— le indicó el modo de entregar dinero para financiar la red. "Sí, vino un hombre —admitió el ex agente—, pero a mí me dijo que era norteamericano de California. Pobrecito, es un tonto, vino a buscar elementos", cuando "en un libro que escribí, que es mi autobiografía, 'Paz, guerra y paz', puse estos datos, todos pueden leerlo. Se vende en Alemania por 30 dólares o 50 marcos". Por otra parte, negó escribir "contra el sionismo" en sus libros, aunque aceptó que "si escribo contra la masonería". Maler-Kopps nació en Hamburgo el 29 de diciembre de 1914 y a los 25 años ya era soldado alemán; luego ascendió a oficial y en la última parte de la guerra se desempeñó como agente de inteligencia. Finalizado el conflicto, escapó de un centro de detención británico y se instaló en Bariloche, donde se convirtió en asesor y administrador de varias empresas —en su juventud estudió contabilidad y diplomacia—, hasta poner su propio hotel en la ciudad. Se casó allí mismo y tuvo dos hijos: un varón, que trabaja como físico en Alemania, y una mujer, que aún vive en Bariloche. Quienes lo conocen —relata *La Mañana del Sur*— afirman que es "un verdadero intelectual", que maneja fluidamente el inglés, el francés y el español.



Cuando Monzer Al Kassar apareció en escena, el Gobierno se escudó diciendo que era un conocido, pero que ignoraba su carácter de traficante de armas y drogas. Un funcionario, en ese entonces encargado del Registro Nacional de las Personas, le entregó el DNI. Hoy, ese ex funcionario, Alfredo López Cuitiño, puede ser camarista, es decir miembro de la segunda instancia del fuero federal en Mendoza. Incluso admitiendo que el Gobierno no supiera quién era Al Kassar, es imposible que no sepa hoy ese dato sobre Cuitiño.

(Por Román Lejtman) **El presidente Carlos Menem propuso al Senado que apruebe su pedido de designar como camarista federal de Mendoza a Alfredo López Cuitiño, un asesor técnico de Eduardo Bauzá que entregó a Monzer Al Kassar su documento de identidad cuando dirigía el Registro Nacional de las Personas. Amira Yoma y Aurelio Carlos Martínez, ex titular de la Dirección Nacional de Migraciones, señalaron frente al juez Jorge Burad que López Cuitiño concedió al narcotraficante sirio su DNI para extranjeros horas antes de abandonar Buenos Aires. Pese a los frondosos antecedentes internacionales de Al Kassar, que hasta fueron publicados en la revista *Selecciones del Reader's Digest*, López Cuitiño tramitó sin dilaciones su documento personal. La nominación presidencial sugerida por Bauzá exhibe sin maquillaje la política judicial del Gobierno: trasladó y ascendió a los jueces y fiscales que investigaban la conexión de Al Kassar con la Casa Rosada y simultáneamente pretende colocar en los tribunales federales a conocidos y amigos del Poder Ejecutivo.**

Hace dos semanas, cuando Alicia Saadi todavía ocupaba una banca en la Cámara alta, los miembros de la Comisión de Acuerdos se reunieron para analizar los pliegos remitidos desde la Casa Rosada. Los senadores justicialistas y radicales aprobaron la nominación de López Cuitiño, mientras que José Antonio Romero Feris votó en contra.

Pese a estar respaldado por Bauzá y los legisladores oficialistas de la Comisión de Acuerdos, López Cuitiño todavía no tiene seguro su traslado desde la Legislatura provincial a la Cámara Federal de Mendoza. El candidato a magistrado de Menem no entregó a los senadores todos los detalles de su carrera política y profesional, una omisión que puede ser considerada clave para rechazar la propuesta remitida desde Balcarce 50.

El currículum de López Cuitiño (ver facsímil) que se entregó a los parlamentarios, no informa que dirigía el Registro Nacional de las Personas cuando Al Kassar recibió irregularmente su DNI. Los antecedentes están firmados por el propio interesado, quien consultado por **Página/12** no supo explicar por qué cometió "ese error involuntario".

Por tradición, los senadores tienen la posibilidad de revisar un acuerdo ya aprobado en comisión si aparecen datos nuevos que no existían al momento de examinar el pliego por primera vez. En la caja fuerte del juzgado que pertenecía a Ricardo Weschler hay una copia de las declaraciones de Amira y de Martínez involucrando al asesor de Bauzá en la entrega del DNI a Al Kassar. Con esa información, seguramente, los senadores tendrán una nueva perspectiva de la nominación enviada por Menem.

López Cuitiño es diputado provincial, vicepresidente primero del Par-



La mayoría piensa que no hay derecho

En diciembre de 1992, un sondeo de la consultora Graciela Romer reveló que sólo el cinco por ciento de la población creía en la independencia de la Justicia, mientras que de cada 100 argentinos 74 sospechaban que los jueces eran parciales. La encuesta fue publicada poco tiempo después de que el entonces ministro de Justicia León Carlos Arslanian renunciara a su cargo a raíz de los "esperpentos" —según sus propias palabras— que el Poder Ejecutivo pretendía incluir en el Poder Judicial. Los resultados decían más aún: las cifras sobre el nivel de descrédito y corrupción en la Justicia llegaban al 74 por ciento y sólo el 15 por ciento opinó que es "relativamente independiente". A menos de cuatro meses de aquellas encuestas, la situación tiende a empeorar a raíz de los escándalos que involucran a algunos funcionarios y de los nombramientos de gente allegada al gobierno para cubrir las vacantes.

Las peores opiniones sobre la Justicia vienen del lado de los abogados del foro local. Otra encuesta realizada por la revista *No Hay Derecho* y publicada en el mismo mes revelaba que el 93 por ciento de los hombres que viven de la ley opinaba que la Justicia es "más o menos" o "nada" independiente. De ese total, el 66 por ciento alguna vez supo o estuvo al tanto indirectamente de algún acto de corrupción. Este panorama —no exactamente alentador— parece no haber amedrentado al Ejecutivo, que siguió con la moda de ascender a puestos clave dentro de Tribunales a quienes, dentro del criterio quisquilloso del Gobierno, molestaban demasiado, como el camarista Gustavo Costa, los fiscales Gustavo Bruzzone y Oscar Ciruzzi, o los jueces Amelia Berraz de Vidal, Néstor Blondi y Miguel Pons.

Además, por decreto presidencial en muchos de los casos, se armó la Corte de Casación con figuras que confesaron no saber Derecho Penal, como Ana María Capoluppo de Durañona y Vedia, otros relacionados personalmente con la interna peronista, como el juez Jorge Casanovas, amigo de Juan Carlos Rousselot, y el fiscal Juan Martín Romero Victorica, cuyo pliego como camarista había sido rechazado en el Senado casi por unanimidad.

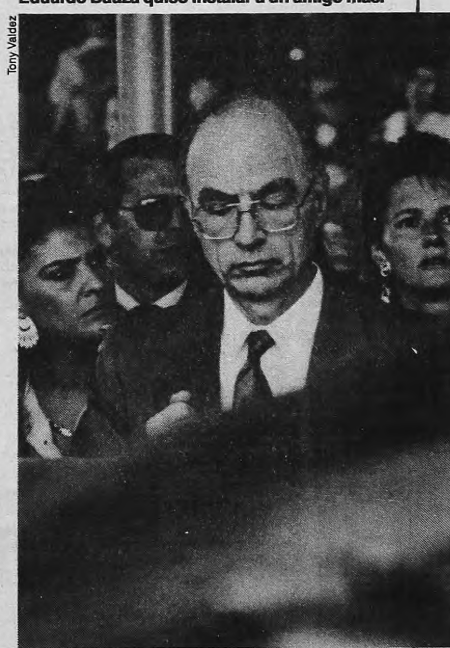
El resto de las características de las relaciones entre el Poder Judicial y el Ejecutivo ya forma parte, hoy, de la vida cotidiana: el creciente descrédito de la Justicia frente a la ciudadanía, el retraso en la resolución de las sentencias, la falta de lugares físicos para que funcionen los tribunales, las denuncias sobre desaparición de una treintena de expedientes en un solo juzgado, las vacantes sin cubrir que dejaron los jueces ascendidos y la conformación de una Corte Suprema adicta.

Una pequeña radiografía de la Cámara Federal da una idea de lo que está pasando en la Justicia. De todos sus integrantes, sólo quedó Horacio Cattani. Los demás, especialmente aquellos que molestaban al menemismo, fueron ascendidos antes de que firmaran algo "inconveniente". El único nombramiento fue el de Luisa Riva Aramayo, ex fiscal ante la Cámara del Crimen, y, según fuentes del Palacio, vinculada con el sindicalista Lorenzo Miguel. De los seis juzgados federales de primera instancia sólo tres tienen titular: Nerio Bonifatti (un amigo del jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y del ex ministro del Interior, José Luis Manzano, recién llegado desde su Juzgado de Instrucción), Martín Irurzun y la tres veces procesada María Romilda Servini de Cubría. Esos jueces son los que prestan su firma para cubrir los juzgados que se quedaron sin magistrados y que hasta el momento siguen vacantes, aunque con favoritos surgidos del poder menemista.

Las fiscalías federales de primera instancia no se salvaron de quedar desiertas y sólo hay dos fiscales nombrados y en funciones que intentan —sin mucho éxito— cubrir el trabajo de todos: Jorge Ballesteros y Carlos Oyarbide.

Por último, quedan los tribunales orales. "No tenemos espacio para trabajar —se quejó uno de los jueces que, a un mes de ser nombrado, recibía con gran alivio un escritorio en su despacho—; hay un montón de vacantes por cubrir y, como si eso fuera poco, tenemos que pedir las salas con anticipación para poder llevar a cabo los juicios".

Eduardo Bauzá quiso instalar a un amigo más.


Tony Valdez

el DNI a Al Kassar

PREMIO

tido Justicialista y asesor permanente del secretario general. Bauzá lo designó como director del Registro Nacional, luego apoyó su candidatura de legislador y ahora piensa que será un excelente miembro de la Cámara Federal mendocina.

Este tribunal deberá tramitar la causa que ventila las actividades de Al Kassar en Mendoza y entonces es posible que López Cuitiño se investigue a sí mismo por haber entregado un DNI al conocido vendedor de armas. El panorama puede ser peor: en los tribunales porteños también hay un expediente que estudia las irregularidades cometidas en la concesión de la ciudadanía a Al Kassar, y no se descarta que el asesor de Bauzá sea citado a declarar.

El capitán de navío Martínez, alias Za Za, llegó a la Dirección de Migraciones por su amistad con Julio Mera Figueroa, que era ministro del Interior cuando Al Kassar iniciaba los trámites de la ciudadanía argentina. Martínez concedió la radicación definitiva al narcotraficante sin consultar a los organismos de inteligencia y ahora está procesado por mal desempeño como funcionario público. Cuando declaró ante el juez Burad, Za Za recordó con lujo de detalles que López Cuitiño estaba esperando que llegara Al Kassar con Amira para hacer su DNI. López Cuitiño tenía todo preparado, ya que el terrorista sirio debía viajar sin demoras hacia Europa, añadió Martínez en su declaración.

Esperando

Amira conoce a Al Kassar desde hace años y utilizó toda su influencia para que no tuviera demoras en tramitar toda su documentación personal. La cuñada de Menem, con prisión preventiva por haber integrado una banda de narcotraficantes, reconoce que López Cuitiño los estaba esperando para "sacar" sin dilaciones su DNI; la ex secretaria presidencial agregó que desde las oficinas de Za Za Martínez se llamó por teléfono al asesor técnico de Bauzá para informarle que iban hacia el Registro Nacional de las Personas.

—*¿López Cuitiño puede alegar que era imposible resistir la influencia de Amira, quien por entonces manejaba la agenda de Menem?* —preguntó **Página/12** a un funcionario judicial que sigue de cerca las investigaciones.

—No. En el expediente que tenía Ricardo Weschler queda claro que López Cuitiño no fue sorprendido por la llamada de Amira. El sabía que irían a su despacho y de ninguna manera puede justificarse afirmando que Amira tenía mucho poder en el Gobierno.

Al Kassar, en declaraciones periodísticas que no fueron desmentidas por Menem, reveló que hubo un juego de influencias para facilitar la tramitación de su ciudadanía. "Antes de irme de la Argentina, entre el 6 y el 7 de febrero de 1990, estuve dudando si pedir o no ayuda a mis contactos para conseguir la residencia. Menem llamó al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, a quien le dio instrucciones para que se me concediera la documentación. A partir de ese momento fue fácil obtener la residencia permanente por un año o dos", dijo el traficante de armas y cocaína.

López Cuitiño no puede escudarse en que desconocía el prontuario de Al Kassar para deslindar su responsabilidad penal. Interpol colabora con todos los organismos del Estado y al director del Registro sólo le hubiera bastado una llamada telefónica. Si Interpol alegaba falta de información, el asesor de Bauzá podía acceder a las revistas que trataron con detalle la trayectoria del traficante. El comerciante sirio es conocido en Europa y en Estados Unidos.

'La Policía sospechaba que, en realidad, Monzer Al Kassar es un abastecedor de armas para terroristas. (...) Arrestado dos veces por tráfico de drogas, Al Kassar ha sido relacionado con importantes negocios de hasta cien kilos de heroína", reveló *Selecciones del Reader's Digest*, sorprendentemente el primer medio de difusión masiva que se encargó del personaje.

El candidato del Presidente para la Cámara Federal fue director del Registro entre el 8 de julio de 1989 y el 30 de abril de 1990. La nota de *Selecciones*, que se vende en todos los kioscos y puede ser comprada también por los funcionarios, fue publicada en diciembre de 1986.

DESIGNACIONES

JURISDICCION	ORGANISMO	ACTO ADMINISTRATIVO					MOTIVO	SITUACION DE REVISTA
		TIPO	NUMERO	FECHA DIA	FECHA MES	FECHA AÑO		
FEDERAL	JUZGADO FEDERAL DE MENDOZA	Acord.	4326/84	05	02	84	Designación	Con-Juez
NACIONAL	CONGRESO DE LA NACION	R.P.	1051/88	01	12	88	Designación	Asesor Comisión de Economía
				08	07	89	Renuncia	
PROVINCIAL	LEGISLATURA DE MENDOZA			01	05	90	Cargo electivo	Diputado Provincial



Facsímil del currículum presentado por Cuitiño, en el que omitió su trabajo junto a Bauzá. A la derecha, Al Kassar.

Presidente en campaña

PERON Y EVITA MENEMISTAS

(*Desde San Juan*) El presidente Carlos Menem decidió ponerse en el mismo plano que Juan Domingo Perón y Eva Duarte, y aseguró que "los que nos critican a nosotros son los mismos que los criticaron y los injuriaron y los agravaron a ellos". Según sostuvo, "aquellos que atacaban entonces son los mismos que hoy, con piel de cordero, vuelven a atacar". Menem acusó a los dirigentes radicales de "ser los mismos que atacaron durante toda la vida a los que hacían obras y ahora lo hacen para juntar algunos votitos".

El Presidente cumplió aquí con un agitado día de campaña electoral, durante el cual inauguró obras, anunció medidas del Plan Arraigo, visitó pueblos del interior de la provincia y participó de un multitudinario acto en un estadio y de la Fiesta del Vino Nuevo en una bodega. Menem llegó acompañado por el ministro del Interior, Gustavo Beliz; la directora del Plan Arraigo, Claudia Bello, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

El acto principal se cumplió al mediodía, en el estadio cubierto del Parque de Mayo, donde unas 8000 personas llegaron a la convocatoria formal de una entrega de tierras dispuesta por Claudia Bello. Menem utilizó esa tribuna para criticar al radicalismo y sostuvo que "mienten aquellos que hablan de ajuste: ajuste era el de antes, ajuste era cuando teníamos una inflación del 200 por ciento mensual; ajuste era cuando usted compraba un kilo de azúcar hoy y al día siguiente lo pagaba el triple".

El gobernador sanjuanino, Juan Carlos Rojas, no escatimó esfuerzos para utilizar el acto en beneficio de su cuestionado lugar en la interna del peronismo provincial. Rojas se mostró como el más ferviente partidario de la reelección y aseguró que "creemos en la reelección porque no somos nada los dirigentes para oponernos a que el pueblo decida si tiene que ser reelecto un ciudadano o no: este lleno del estadio está adelantando el resultado electoral de octubre, que es por la Patria, por el peronismo y por usted".

Menem participó después de la Fiesta del Vino Nuevo, organizada por una bodega como reivindicación de los viñateros tras el escándalo generado por la venta de vino envenenado.

En Buenos Aires, el secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, denunció que tres miembros de la conducción partidaria en San Juan fueron detenidos mientras realizaban actividades de "agitación" y exigió al ministro Gustavo Beliz que "dispusiera su inmediata libertad".

PODER POLITICO Y JUSTICIA

A Menem le resultó más fácil decidir la disputa en la Corte Suprema de Justicia que en el Senado. Sus órdenes inclinaron la balanza en favor de la fórmula del Opus Dei, lo cual ilustra sobre el tipo de alianzas que celebra para retener un poder huidizo. No es seguro en cambio que el Hermano Eduardo vaya a ser reelecto presidente del Senado antes de la Asamblea Legislativa de este sábado. La reforma constitucional, en manos de los disidentes, se moverá de otro modo y con otro ritmo. Estaría lista en la segunda quincena de setiembre.

Más menemistas en la Corte que en el Senado

CUARTO INTERMEDIO

(*Por Horacio Verbitsky*) Nadie hubiera apostado hace apenas un mes que a Menem le sería más fácil imponer sus decisiones en la Corte Suprema de Justicia que en el Senado. Sin embargo, la simultaneidad de los episodios en una y otro indica que sus órdenes son recibidas en el cuarto piso de Tribunales por oídos más solícitos que en el cuerpo que durante estos años presidió Eduardo Menem. La semana que viene, cuando el Presidente pronuncie el mensaje anual del Poder Ejecutivo en la inauguración del período de sesiones ordinarias del Congreso, es posible que el Poder Legislativo no tenga sus autoridades elegidas en tiempo y forma. El vencimiento del mandato del Hermano Eduardo al frente del Senado y la imposibilidad de proveer en forma no traumática a la sucesión ocurren en un momento de desquicio para el menemismo. Para que su sitial no quede vacío, o Alberto Pierri presida la Asamblea Legislativa, es probable que el Hermano Eduardo vea prorrogado en forma provisoria su mandato, mientras dura el cuarto intermedio después del cual podrán escogerse todas las autoridades de la Cámara, los presidentes de comisiones y la conducción del bloque. No es un cuarto intermedio administrativo, sino una pausa política, necesaria para que los bandos que han chocado con dureza el último mes tengan tiempo de contar sus bajas y sanar sus heridas. En la Corte, en cambio, la voz del amo impidió que ocurriera lo mismo.



Tres Cruces

El menemismo no ha superado aún la estupefacción provocada por la rebelión del Senado. Durante 1992 padeció oscuras fantasías sobre la incorporación de Antonio Cafiero y José Octavio Bordón, de las que se consolaba imaginando fricciones entre viejos y nuevos. Sus esperanzas parecieron concretarse cuando Bordón fue relegado al peor despacho de la Cámara. Por eso, la imagen del cuchicheo en el recinto del pentágono que, aparte de los ex gobernadores de Buenos Aires y Mendoza, completan los dos senadores puntanos, Alberto Rodríguez Saa y Oraldo Britos, y nada menos que Eduardo Vaca, y el aislamiento correlativo del Hermano Eduardo, le saben a pesadilla.

Vaca fue electo en 1989 por un acuerdo entre el Hermano Eduardo y la hija del capitán (R) Alvaro Alsogaray, del arma de ingenieros y con aptitud especial en negocios, que sumando dos minorías prevalecieron sobre quien había obtenido más votos populares, el radical Fernando de la Rúa. A raíz de ello circuló un chiste:

—¿Cómo se llama el senador por la Capital?

—Tres Cruces.

—¿Por qué?

—Porque es mitad vaca y mitad chancho.

Sin embargo, ni siquiera ese pecado original compartido lo obliga a seguir cada una de las piruetas iniciadas en la Casa de Gobierno. Ha incidido en ello la invasión de su territorio, que lo obligó a negociar la inclusión del candidato menos atractivo al tope de sus listas, en una ciudad que no se resigna al desembarco de un riojano tras otro. Fue un espectáculo digno de verse el alineamiento de Vaca con De la Rúa, quien volvió al Senado luego de ganar su banca con el 52 por ciento de los votos, y en contra de su gran elector.

El momento de contar las manos en alto para decidir la suerte de la ex senadora catamarqueña Alicia Saadi marcó la primera derrota parlamentaria del menemismo desde 1989, frente a la cual parecen rutinarios gajes del oficio de gobernar sus fatigas crónicas en la Cámara de Diputados. Allí se desespera para formar quórum, y debe recurrir al valijazo, como ocurrió en el caso del dictamen de comisiones sobre la privatización del sistema jubilatorio. En cambio, esta semana aprendió que puede tener hasta quórum en contra en el Senado, la Cámara en la que, al empezar esta historia, estaba a punto de obtener la mayoría calificada de dos tercios. En un partido más serio, ya hubieran sido despedidos sin contemplaciones los responsables del tiro por la culata. En el menemismo la lealtad personal es más apreciada que la eficiencia.

Más zonzo que malo

En su descargo, el Hermano Eduardo aduce que no había acordado con los Saadi sino con un amigo de la familia, el acaudalado hombre de negocios Diego Ibáñez, quien ya posee un minibloque propio, integrado por los sindicalistas petroleros Julio Miranda y Felipe Ludueña, senadores por Tucumán y Santa Cruz. Ibáñez intentaba sumarles como senador por Catamarca a su protegido Atanacio Carrizo, cuyo voto en favor de la reforma constitucional garantizaba. Luego los Saadi habrían hecho saber al presidente del Senado que para asegurar la elección de Carrizo era imprescindible efectuar el enroque de sus nueve años con los tres que restaban del mandato de Alicia.

El cuento se completa con una explicación detallada de cómo pudo gestarse esa pieza histórica con tres fechas, abril a secas en el encabezamiento de la renuncia, 1º de abril en el manuscrito del Hermano Eduardo, y 6 de abril en el matasellos de la Mesa de Entradas del Senado: Alicia le habría exigido que dejara constancia de puño y letra de su participación, para cortarle cualquier posible retirada.

Una vez producida la elección irregular (en la sede catamarqueña de la Caja de Ahorro, institución nacional que preside el bodeguero riojano Juan Gasset Waidatt, presidente del Banco de La Rioja cuando Menem era su gobernador), el Hermano Eduardo llamó al secretario parlamentario de la Cámara, Eduardo Piuzzi, uno de los sacerdotes de su culto, para dar entrada formal a la renuncia que guardaba en su escritorio. Para su sorpresa, quien se presentó fue el subsecretario Juan José Canals, designado allí con el respaldo del bloque radical. Piuzzi estaba enfermo, le dijo.

—Aquí tengo esta nota desde el 1º de abril. Hay que darle entrada con esa fecha —le indicó el Hermano Eduardo.

—Yo tengo que ponerle el sello del día de recepción —se defendió el impío.

Eduardo Menem le entregó la nota, confiado en que nunca vería la luz pública.

—Bauzá dice que hay que rechazar la renuncia —ordenó Luis Rubeo en la reunión del bloque convocada bajo los efectos de su publicación en los diarios. Alberto Rodríguez Saa dejó la sala y habló con la Casa de Gobierno:

—Aquí nos están apretando en tu nombre. Rubeo sobreactúa porque quiere poner a su mujer en las listas de diputados por Santa Fe. Así no va, Bauzá.

(Marta Martino se casó con Rubeo luego de separarse de Carlos Scopeliti, el coprocesado pobre del Yomagate, que tuvo que pedir prestado para pagar la fianza. Junto con Marcelo García Berro, un ex camarista denunciado por haber cedido al Ejército la morgue judicial para el reciclaje de cadáveres durante la dictadura militar, Marta Martino es la abogada de Bauzá, Corach y José Luis Manzano en los juicios contra periodistas.)

Cuando se reanudó la discusión, Rubeo encaró a Rodríguez Saa:

—Así que hablaste con Bauzá.

El puntano no le contestó. Rubeo presidió una pseudo asamblea sindical, con lápiz y papel, registrando el voto de cada uno. Así precipitó la ruptura, de la que le sobrará tiempo para arrepentirse, y oficializó la fractura.

La pirueta del 58

Los disidentes hubieran podido imponer ese día la solución, pero de-

cidieron ofrecer al gobierno nacional la oportunidad de un repliegue que salvara las apariencias, con una aceptación por unanimidad de la renuncia. No era un trance fácil en lo personal, porque el Hermano Eduardo había sido el artífice del acuerdo. Pero no existía solución política menos costosa.

Alejandra Rey publicó aquí, el miércoles 14, la confesión del vicegobernador riojano Luis Beder Herrera al diputado peronista catamarqueño Miguel Marcoli: "Para que Carrizo fuera electo hubo mucho dinero repartido entre los senadores provinciales". El viernes 22, lo confirmó a *Clarín* Pedro Carrizo, el hermano del senador fallido, jefe de las 62 Organizaciones de Catamarca: Beder Herrera y Ramón Saadi habían celebrado en su presencia el acuerdo, pero "el saadismo fue traicionado por los Menem". Beder Herrera es el oficiante del Hermano Eduardo en La Rioja.

Los mismos senadores que siete días antes postulaban rechazar la renuncia de Alicia Saadi, esta semana querían expulsarla de la Cámara por inhabilidad moral, algo que no era ni coherente ni verosímil. Los disidentes no rechazaron de plano la alternativa, pero tomaron recaudos para no caer en una trampa que les hiciera desperdiciar sus ventajas (una renuncia se acepta por mayoría, una expulsión requiere los dos tercios).

El entrerriano Augusto Alasino, el santacruceño Pedro Molina y el formoseño Ricardo Branda defendieron la aplicación del artículo 58 del reglamento.

—Podríamos aceptarlo con ciertas condiciones —los recibieron los disidentes.

—¿Cuáles? —se ilusionaron los batidores del Hermano Eduardo.

—Un juicio sumarísimo. Lo abrimos el miércoles; el jueves a mediodía le tomamos declaración a Alicia, y por la noche la echamos.

—Estamos de acuerdo.

—Pero si no se reúnen los dos tercios, ya que nadie lo puede garantizar, acto seguido y en la misma sesión votamos por mayoría la aceptación de la renuncia —contraofertaron.

—Eso no podemos aceptarlo.

Más tarde, en un diálogo con uno de los disidentes, el otro senador formoseño, Wilfrido Samudio Godoy, reveló la táctica: en cuanto los disidentes hubieran aceptado aquel procedimiento, habrían desaparecido los dos tercios para cualquier otro castigo que un rasguño de quince días de suspensión. En el recuento de fuerzas, los disidentes calcularon que ellos tampoco tenían los dos tercios, y prefirieron no arriesgar.

En cambio, en el recinto, Alasino se jugó de cuerpo entero. Este diario había recordado sus dos furcios: cuando declaró que la ampliación de la Corte Suprema buscaba "agilizar la tarea del Poder Ejecutivo, perdón del Poder Judicial", y cuando dijo que "la libertad de prensa es un delito que debemos defender". Su disculpa engrosa la antología: tales errores se deben a "la inexperiencia de un pobre senador de provincia". Si el Hermano Eduardo fuera más cuidadoso de su feligresía, podría explicarle que todos los miembros del cuerpo son senadores de provincia.

Simiente de soberbia

Eduardo Menem había simulado actuar como amigable componedor entre dos bandos enfrentados. Esa ficción de neutralidad se disipó a la hora de levantar las manos. De la inicial actitud dubitativa pasó a acompañar el intento de salvataje de Alicia Saadi. Se mantuvo en sus trece, y con el apoyo de algunos precandidatos a las gobernaciones provinciales que anhelan el apoyo del Poder Ejecutivo Nacional, cayó derrotado por una coalición con la que habrá que contar de ahora en adelante.

Los radicales escarnecidos en forma sistemática con las peores befas, los provinciales víctimas de tropelías como en Corrientes, se sumaron alborozados a los disidentes peronistas para formar una mayoría impensable hasta muy poco antes, y reveladora de la mutación siempre posible de los escenarios políticos, cuando la acumulación de hechos objetivos coincide con los estados de ánimo subjetivos. El bloque radical luce a gusto en su rol de última garantía de la unidad nacional. La resurrección del Senado es un dato institucional de primera magnitud, que insufla vitalidad al sistema político y emite señales comprensibles y apreciables por la sociedad.

La simiente de soberbia que el menemismo esparció durante años y la ostensible ineptitud de sus operadores produjeron esta vendimia. El Gobierno ha probado su sabor agrio e intenta desandar sus últimos pasos. La alarma de Domingo Cavallo por el destino de sus proyectos de ley ha derivado en instrucciones a Eduardo Bauzá y al Hermano Eduardo para que procuren recomponer la unidad del bloque. Pero ellos son los artífices de la fractura que se pretende soldar, parte del problema y no de la solución. Una vez más las conveniencias políticas del Presidente fueron postergadas por la preservación personal de su hermano menor, y la crisis del bloque se profundizó. La imagen de Eduardo Menem, comiendo en el Senado con sus trece apóstoles después de la votación perdida, es por demás elocuente. En cuanto a Bauzá, Menem le asegurará por unos meses la estabilidad en el empleo que, si su salud fuera perfecta, quizá pondría en duda.

Los disidentes no desean precipitar decisiones en caliente y han decidido no dar un solo paso en dirección a la ruptura. Si ella de todos modos se produce, será por libre decisión del menemismo. Por lo pronto han propuesto postergar hasta el 15 de mayo la reunión preparatoria para la renovación de autoridades de Cámara, bloque y comisiones, ya que en este momento las llagas de la confrontación aún escuecen la piel de ambas partes.

No te achiqués, Loiso

Sin embargo, tampoco parecen dispuestos a retroceder. Uno de ellos lo explica con un cuento de provincia. "Llega una compañía de teatro en gira. Un galán alto y pintón, una damita joven pizpireta y un viejo característico van a representar el *Juan Moreira*. Para la escena del arresto piden la colaboración del público. Se ofrece el tonto del pueblo, el Loiso, y le dan las instrucciones. Cuando el jefe de policía se lo ordene tiene que saltar al ruedo e intimarlo: date preso. Moreira lo quitará del camino con su facón, y escapará luego de vaciar su copa de un trago y de besar a la muchacha. Al escuchar la orden, el tonto comienza a sacar una interminable espada de latón. Uno del público lo alienta: 'No te achiqués, Loiso'. Al oírlo, el tonto se anima y lo corre a Moreira a sablazos hasta voltearlo, mientras la concurrencia lo ovaciona. Nosotros estamos con el Loiso. La gente nos grita y no nos podemos achicar."

Por el contrario, se están agrandando. El día de la primera votación eran siete: el pentágono más Remo Constanzo y Olijela del Valle Ríos. Luego se sumó César McKarthy. Lo siguieron Juan Carlos Romero y hasta el riojano Libardo Sánchez. Al



PODER POLITICO Y JUSTICIA



concluir esta semana anunciaron su pase Julio Humada y Julio San Millán. Son doce. Pasado mañana, cuando los senadores regresen del fin de semana en sus provincias, los disidentes creen que podrían sumar ya catorce voluntades. Con ello no sólo superarían en número a los fieles del Hermano Eduardo: con radicales y provinciales llegarían a los dos tercios críticos y anularían el peso de la mayoría que aún no ha emigrado del menemismo en la Cámara de Diputados. Una ley iniciada en el Senado y enmendada por Diputados, queda sancionada si la Cámara iniciadora insiste por los dos tercios de sus miembros. Es sólo cuestión de tiempo que la rebelión al sicarlismo se propague a la otra Cámara y a las provincias.

La idea del pentágono es encarar una negociación global para la designación de autoridades de Cámara y comisiones. Entre otros cargos, les apetecen las presidencias de las comisiones de Relaciones Exteriores, Asuntos Constitucionales, Salud Pública y Acuerdos, la primera, presidida por el Hermano Eduardo y las otras, por sus devotos, el reformador del 49 Carlos Arturo Juárez, Pedro Molina y Deolindo Bittel. La nueva relación de fuerzas indica que también serán incluidos en la distribución de estas posiciones los senadores de la UCR y de los partidos provinciales. Es probable que alguno de ellos reciba el ofrecimiento de presidir la Comisión Revisora de Cuentas.

Como parte de la Operación Transparencia, los disidentes analizan la posibilidad de dar pronta aprobación al proyecto de ley de derogación del artículo 244 del Código Penal, que reprime el desacato. Esa figura ha sido empleada por el Poder Ejecutivo para amendrentar a la prensa. Su derogación tiene la media sanción de la Cámara de Diputados, pero fue frenada por Alicia Saadi en el Senado.

El mes y el año

En 1991, el Hermano Eduardo predicó en el acto de cierre de la campaña de Juárez para la gobernación de Santiago del Estero. Luego del fraude en contra de Juárez y del radical José Zavalía, propició el apoyo del gobierno nacional al vicegobernador Fernando Lobo, quien, de asumir el gobierno provincial, podría favorecer el regreso de Juárez a la gobernación.

HEMOS DECIDIDO UTILIZAR LA FILMOGRAFÍA DE CARLITOS CHAPLÍN PARA PUBLICITAR LOS ACTOS DE GOBIERNO... COMO TODOS SABEN, PARA EL PLAN SOCIAL USAMOS IMÁGENES DE "EL PIBE"

¿Y PARA LOS CAMBIOS EN LA CORTE SUPREMA?

"EL CIRCO"

PAZ · RUDY

Quienquiera que sustituya a Juárez en Asuntos Constitucionales, peronista, provinciano o radical, imprimirá otro ritmo y una tónica distinta al trabajo. Si bien todavía es prematuro hacer un listado de temas, en algunas conversaciones informales se ha mencionado la reforma del Poder Judicial como uno de los puntos que deberían incluirse en el análisis. La postura de mínima plantea establecer una duración de ocho años al desempeño de los jueces, que luego de ese plazo deberían obtener un nuevo acuerdo del Senado; crear un ombudsman electo por el voto popular, del que dependerían los fiscales, prohibir las intervenciones federales a las provincias y los decretos de necesidad y urgencia. La de máxima añade el requisito de un nuevo acuerdo para todos los magistrados a partir de la entrada en vigencia de la nueva Constitución, lo que permitiría corregir los estropicios que ha hecho el menemismo, de la Corte Suprema de Justicia para abajo.

La revisión de la parte dogmática también comprendería las cuestiones ecológicas y medioambientales. Otro artículo candidato al salón de belleza es el 14 bis, que consagra derechos de los trabajadores jamás atendidos por la legislación. Por ejemplo, la privatización de las jubilaciones que el Gobierno reclama, es incompatible con el artículo 14 bis: "El Estado otorgará los beneficios de la seguridad social, que tendrá carácter de integral e irrenunciable. En especial, la ley establecerá: el seguro social obligatorio, que estará a cargo de entidades nacionales o provinciales, administradas por los interesados con participación del Estado". El artículo puede ratificarse o derogarse, la ley ser aprobada o modificada.

La complejidad de estas cuestiones podría dar lugar a una ronda de consultas con especialistas en cada materia. Además, se buscaría en comisiones un consenso con todos los partidos, incluso aquellos que carecen en este momento de representación en el Senado, pero que constituyen presencias históricas significativas en la escena nacional. Por ejemplo: los herederos del senador socialista Alfredo Palacios, los demócratacristianos, y el desarrollismo.

La declaración de necesidad de la reforma no saldrá del Senado el 1° de mayo, como pretendía el Poder Ejecutivo, pero si se trabajara como imaginan los disidentes, podría obtener sanción por unanimidad de la Cámara. Esto aventaría el riesgo de una fractura como la de 1949, cuando la Constitución fue reformada en contra de la voluntad activa de la minoría, lo cual creó el abismo entre peronistas y antiperonistas. "Podemos garantizar que sale en la segunda quincena de setiembre, pero no nos pregunten el año", explica uno de los disidentes. "Dentro de las consultas, todo", añade otro.

La única objeción que podría formular el gobierno sería la de los plazos. Lo ideal para una reforma concebida de este modo sería que las elecciones de convencionales constituyentes fueran simultáneas con las de renovación presidencial, en 1995. Esto no coincidiría con las urgencias personales de Carlos Menem. Pero, como se ha repetido hasta el cansancio, la política es el arte de lo posible.

Pajaritos

Confrontaban para la renovación de autoridades en la Corte Suprema dos fórmulas. La que integraban Mariano Cavagna Martínez y Augusto Belluscio era un poco menos menemista. La que postulaba la reelección de la momia que guarda los restos de quien en vida fuera Ricardo Levene (h) llevaba como vicepresidentes al socio del Hermano Eduardo, Julio Nazareno, y al cuñado de Hugo Anzorreguy, Eduardo Moliné O'Connor. Con el ofrecimiento a Belluscio, Cavagna procuraba atraer a los sobrevivientes de la Corte intervenida por el menemismo en 1990, y de paso reubicarse ante el nuevo escenario político nacional, cuando Menem ya no esté.

Las especulaciones de prensa dijeron durante la semana que ambas estaban empatadas cuatro a cuatro y que la decisión correspondería a Enrique Petracchi. En realidad, correspondió a Carlos Menem, quien no resignará sin pelea el poder con el que soñó desde la escuela primaria. Enrique Petracchi y Augusto Belluscio habrían votado por Cavagna Martínez si el hombre del Ateneo del Bicentenario, filial París, lo hubiera acompañado como vicepresidente. Pero en ese caso hubieran dejado ese apart-hotel Rodolfo Barra y Antonio Boggiano. Cavagna nunca tuvo más de tres votos posibles. Pero, en cambio, reunió cinco votos en contra de la reelección de Levene. Alguien con buenos contactos en los servicios de informaciones grabó un diálogo telefónico nocturno:

—¿Te diste cuenta que el presidente tiene pajaritos en la cabeza? —preguntó Cavagna Martínez.

—Sí, ya sabemos que está loco —respondió Petracchi.

Ambos sostienen que hablaban de Levene. Pero Menem no les creyó e intervino. Ante el riesgo de llegar al 1° de mayo también con una vacante en la cabeza del Poder Judicial, el único presidente que existe escogió la fórmula del Opus Dei: Antonio Boggiano-Rodolfo Barra.

En Buenos Aires, dos izquierdas

Tras una reunión entre Juan Pablo Cafiero, del Frente Amplio, y Fernando "Pino" Solanas, del Frente del Sur, quedaron rotas las negociaciones para que ambas fuerzas constituyeran una única alianza de centroizquierda en la provincia de Buenos Aires. Cafiero rechazó la posibilidad de respaldar a Solanas como primer candidato a diputado, al igual que la candidatura presidencial del cineasta para 1995, y señaló que la única forma de saldar las diferencias sería realizar una interna abierta. En fuentes de ambos sectores consultadas por **Página/12** se conjeturaba anoche como "muy probable" que tanto Cafiero como Solanas se conviertan en candidatos de dos frentes separados. La virtual ruptura previa en la provincia antecede en poco tiempo a la decisión final que anticiparon los mismos sectores para las candidaturas de la Capital Federal, donde las resoluciones se anunciarán el martes en una conferencia de prensa conjunta.

Un compañero de facultad

"La Corte actuó de la forma más absoluta y libre e invistió como presidente a un muchacho joven. Ahora, por supuesto, capaz que van a decir que es adicto al ministro porque casi fuimos compañeros de facultad, ya que él es de una promoción anterior." El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, se anticipó así a las posibles especulaciones sobre su intervención en la designación de Antonio Boggiano como presidente de la Corte Suprema.

Al menos 10.000 cesantías en Ferrocarriles

HACIA EL DESPIDATOR II

El interventor de Ferrocarriles Argentinos anticipó que al menos 10.000 trabajadores quedarán en la calle. Los sindicatos temen que sean más.

El interventor de Ferrocarriles Argentinos, Ignacio Ludueña, admitió ayer que de 10.000 a 14.000 trabajadores, por lo menos, serán despedidos de la empresa en el marco del plan diseñado para su privatización: Pero los sindicatos del sector insistieron en que el número será mayor: el titular de La Fraternidad, Ernesto Jaime, reiteró que cerca de 25.000 ferroviarios serán despedidos y el adjunto de la Unión Ferroviaria, Raúl Ravitti, enfatizó que "nadie puede dar a ciencia cierta una cifra".

Según Ludueña, la separación de más de 10.000 ferroviarios se concretará después que los concesionarios tomen posesión de las distintas líneas, en el marco del proceso de privatización que ya está en marcha. Las expectativas de la empresa respecto de los retiros voluntarios que están en marcha son que de 4000 a 5000 trabajadores se alejen este mes del sector. El funcionario explicó que en una etapa posterior "vamos a continuar con el retiro voluntario, el despido compulsivo y también el despido voluntario", aunque omitió precisar en qué consiste este último.

El interventor de Ferrocarriles sostuvo que, "en la medida que los concesionarios del San Martín, del Urquiza y el concesionario probable del Belgrano vayan tomando su gente, se va a producir un excedente que se va a tener que ir de la empresa".

El anuncio provocó hasta el momento sólo algunas tibias reacciones. Jaime adelantó que "el gremio seguirá discutiendo en la cartera laboral para intentar reinsertar a los despedidos en otra fuente laboral", aunque consideró "muy difícil" esa posibilidad porque "ya es muy tarde y esa gente quedará totalmente desprotegida".

"Pero también sabemos que si organizamos algún plan de acción en forma independiente no tendría éxito, tendríamos que tratar de conversar con otros gremios del transporte, a ver qué se puede hacer", señaló.

Por su parte, Ravitti coincidió con Ludueña en que "se está trabajando intensamente" con el Ministerio de Trabajo para buscar formas alternativas de reinserción laboral del personal que quede desafectado de las líneas ferroviarias concesionadas.

El interventor de la empresa discrepó sobre la cifra de 25.000 despedidos mencionada por Jaime, dado que "el total del personal en la empresa es de 24.000. Dentro de ese número —continuó—, hay 7000 afectados a los ferrocarriles San Martín y Urquiza que todavía no fueron entregados a los concesionarios", quienes deben seleccionar aún al personal que ocuparán. Según estimó, sólo "alrededor de 3000 personas" permanecerán trabajando con el concesionario.

Sobre el personal que permanecerá en sus puestos de trabajo, Ludueña detalló que "van a quedar en la empresa los que están con licencia por enfermedad, algunos licenciados que están a punto de jubilarse y los que tienen fueros gremiales, quienes no se van a ir momentáneamente". "Hay 10.000 personas que tienen destino perfectamente prefijado", aseguró.

Además, aclaró que "el Ministerio de Trabajo está en contacto con todos los gobiernos provinciales donde hay concentración de ferroviarios para dictar cursos de capacitación a fin de colaborar con microemprendimientos y formar cooperativas". "Estamos llevando a cabo todas las acciones necesarias para lograr reinsertar en el mercado laboral a la gente que se va", destacó el funcionario.

Cavallo, sin capitales

EL PRECIO DEL EXITO

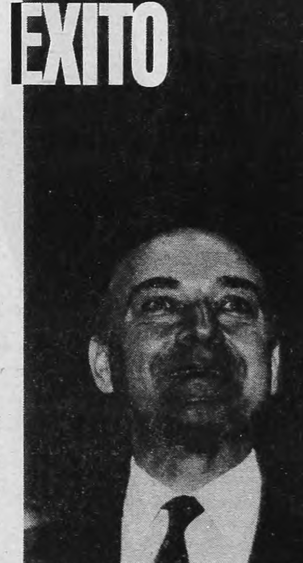
La rapidez con que se privatizaron las empresas del Estado y el ingreso del país al Plan Brady, dos "éxitos" de la política económica, amenazan paradójicamente el programa de Domingo Cavallo con un peligro que hasta el momento no corrió: que disminuya el ingreso de capitales y no alcance para convalidar el fuerte déficit externo. Medido por la cuenta corriente (mercancías y servicios) del balance de pagos, el bache podría acercarse a los 10.000 millones de dólares en 1993.

Un trabajo preparado por técnicos para Economía plantea aquella paradoja al sostener que hasta ahora "el atractivo del proceso de privatizaciones y el diferencial de tasas de interés que existió desde la Convertibilidad fueron suficientes estímulos para una entrada neta de capitales que, sólo en 1992, ascendió a 12.000 millones de dólares". En el mismo documento se advierte a continuación sobre el nuevo escenario: "A partir del corriente año y en las nuevas circunstancias, ambos factores tendrán menor incidencia, porque la venta y concesión de activos públicos entrará en una etapa de perfil más bajo tras la privatización de YPF y porque, a su vez, el menor riesgo-país disminuye el atractivo para capitales meramente especulativos al reducirse la diferencia de tasas".

Como en todos los planes de estabilización, también en éste las altas tasas de interés locales, frente a tasas internacionales muy bajas, atrajeron capitales de corto plazo. A esto se añadió la entrada para adquirir activos públicos, proceso combinado con la reabsorción de deuda externa. Agotada esta etapa, la afluencia de capitales dependerá cada vez más de los proyectos de inversión, que estarán a su vez determinados por las perspectivas de rentabilidad. El mismo retraso cambiario que provoca el déficit en el balance de pagos, volviendo necesaria la entrada de capitales para financiarlo, desestimula ese ingreso por la dificultad de encontrar sectores con buenas perspectivas de competitividad.

Intentando cortar este nudo, los técnicos señalan la necesidad de generar "una corriente de financiamiento genuino de nueva inversión productiva, ya sea bajo la forma de créditos, adquisición de acciones u obligaciones o radicación directa". No dicen cómo. Sólo hablan de intensificar los esfuerzos para canalizar capitales hacia el sector productivo. Pero dan una pista: "Esto implica, necesariamente, un paso hacia una forma más administrada de la apertura comercial y financiera." Reflejan así cierto desengaño respecto de la política aplicada hasta ahora, que se contentó con abrir la economía para el libre flujo de bienes y capitales. El resultado fue que el fuerte aflujo de fondos apuntaló el aumento del gasto interno, derivado en buena medida a la demanda de importaciones (incluidos servicios como el turismo al exterior), mientras las exportaciones mostraban incapacidad de crecer.

El equipo económico no puede postergar ahora el giro hacia una política menos liberal y más inductiva, recortando la apertura comercial y buscando vincular ingreso de capitales con inversiones en sectores con capacidad exportadora. Por esta razón, el documento admite que "el tema de la magnitud del ingreso de capitales estará cada vez más asociado a su forma y destino". En este punto comienza la otra dificultad de fondo: la escasez de instrumentos fiscales y monetarios en manos de Cavallo para provocar una ola inversora en exportables.



Ministro Domingo Cavallo.
Amenazado por el déficit externo.

El trabajo señala dos problemas adicionales:

• Las ramas industriales que proyectan mayores inversiones son, al mismo tiempo, las que más mano de obra planean expulsar, precisamente por la incorporación de nuevas tecnologías. En este sentido, la prevista eliminación del Impuesto a los Activos respaldaría fiscalmente esa sustitución de trabajadores por máquinas.

• Hay una "fuerte concentración de las estructuras empresarias" en todos los sectores, obligando a muchos fabricantes y productores a "ampliar sus escalas o salir de la actividad".

También en estos dos aspectos, la política económica debería intervenir para sostener el empleo y dar oportunidad de supervivencia a las unidades productivas menores aunque potencialmente competitivas. Pero quizá sea mucho pedirle al Plan Cavallo.

Erman González, a las urnas

VENDEDOR DE OFICIALISMO

El flamante precandidato a diputado nacional por el peronismo porteño no está muy contento con la lista que lo secunda, pero se muestra convencido de vencer como representante de la política oficial. De la gestión de Carlos Grosso, rescata la renuncia y dice que prefiere no mirar atrás.

(*Por Guillermo Alfieri*) Por extraño que parezca, el decimosexto piso del edificio ubicado en la selecta esquina de Cerrito y Juncal se convirtió en la unidad básica porteña más codiciada de los últimos tiempos. En busca de algún puesto en la lista de candidatos, dirigentes de peso, punteros y punteritos del PJ desfilaron sin cesar por las oficinas de pisos alfombrados, cortinas americanas y vidrios esfumados que Antonio Erman González utiliza como comando electoral. En ese lugar —que en realidad es la Fundación CESPAL, creada y dirigida por el ex triple ministro menemista— se cerró el afiebrado proceso de confección de listas del PJ metropolitano, el miércoles último. En ese lugar, Erman concedió a *Página/12* su primer reportaje como candidato oficializado. A veces con sutilezas y otras en forma directa, admite que no quedó conforme con los nombres que lo escoltan, revela que tratará de imponer la cuestión económica como eje de la campaña electoral y oscila entre un tímido justificativo de la debacle de Carlos Grosso y su exorcización: "La principal autocrítica la hizo el propio presidente Menem cuando le pidió la renuncia". No acepta, en cambio, los cuestionamientos a su condición de candidato ajeno al distrito ni la comparación con el fracaso de Avelino Porto. La que sigue, es una síntesis del reportaje:

—¿Cómo fue el momento en que Menem lo eligió para encabezar la lista de diputados del PJ porteño?

—Estábamos los dos solos, en Olivos. Yo había expuesto mi parecer sobre cómo veía la marcha del proyecto de reforma constitucional y también ahí le di mi visión de la Capital Federal. En un momento determinado, él me interrumpe y me dice: "Mirá, nosotros necesitamos en la Capital una persona con trayectoria, con imagen, con honestidad, con capacidad". "¿Querés que me ocupe de buscar nombres que reúnan ese perfil?", le pregunté. "No, yo ya lo tengo", me corta. "Bueno, macanudo, Carlos. ¿Y quién es?", insistí yo. "Se llama Erman González." Me tomó muy de sorpresa. Lo único que me salió en ese momento fue preguntarle si había pensado qué va a decir el PJ de la Capital. "Ya lo hice, ya consulté, ya encargué sondeos de opinión. Vos das el perfil", me dice. Le pedí dos días y acá estoy.

—Si fueran ciertas todas las aptitudes que Menem le atribuye a usted, ¿no cree que lo desmerece mucho ser un candidato puesto a dedo?

—Yo no me considero, de ninguna manera, un candidato puesto a dedo. Lo que hay, sí, es una nominación por parte del Presidente. A partir de allí están respetados todos los caminos habituales de elección de candidatos: he formado listas, he sido aprobado por el congreso partidario, voy a pelear una interna.

—Pero usted sabe que si Menem no imponía su nombre, a ninguna agrupación del PJ porteño se le hubiera ocurrido ir a buscarlo a usted.

—No creo. Los sondeos que hizo el propio Presidente me indican lo contrario. Y además, no se olvide de algo: Menem es el presidente del Partido Justicialista. ¿No tiene derecho a nominar un candidato?

—¿Qué implica esta "importación" de un riojano? ¿Que el peronismo porteño no tiene un solo dirigente presentable para esta elección?

—En este distrito hay gente con capacidad y trayectoria, pero no sé si la ciudadanía los percibe como verdaderos y genuinos intérpretes de un justicialismo moderno, actualizado. Hay diferencias entre nominar a una persona que públicamente adhiera a determinadas medidas —por ejemplo económicas— de este Gobierno y proponer a una persona que pueda explicar y fundamentar la globalidad del modelo. Yo lo puedo hacer porque he participado desde adentro. Sé perfectamente hasta dónde hemos llegado, adónde estan las dificultades y hacia dónde vamos.

—Según se desprende de sus palabras, usted se presenta al electorado porteño como un exponente de esta política económica. El que la va a defender, explicar y enriquecer. ¿Para qué le sirve eso al vecino de la Capital? ¿No se supone que elige sus diputados por otras cuestiones como, por ejemplo, quién va a canalizar mejor sus demandas distritales?

—El legislador nacional es nacional. Legisla para todo el país. Según la Constitución son los senadores los que representan la autonomía provincial. Pero no rehúyo su pregunta, ni la responsabilidad. Y aunque entienda que la mejor forma de canalizar esto es a través del gobierno municipal y de los concejales, no descarto que también el diputado tiene que encontrar la forma de responder a la demanda cotidiana de su ciudad.

—¿No se supone que para poder canalizar demandas de un distrito hay que conocerlo del derecho y del revés?

—Claro que se necesita el conocimiento del distrito.

—La pregunta viene a cuento de que cuando salió su candidatura el titular del radicalismo porteño, Rafael Pascual, dijo que usted no distingue Palermo de Pompeya y el diputado Chacho Alvarez aseguró que usted no conoce lo que pasa más allá de Callao.

—¿Sabe usted que un provinciano puede conocer mejor la Capital que aquel que nació o se crió aquí solamente? Siempre decimos que Dios está en todas partes pero atiende en Buenos Aires. Y yo hace 30 años que ejerzo mi profesión y por eso he tenido que venir casi permanentemente a la Capital. Conozco su aspecto público, su aspecto financiero y también el resto de lo que hace a la vida cultural y cotidiana del distrito.

—Hasta aquí, usted sigue el mismo proceso de la candidatura de Avelino Porto: a ambos los designó el Presidente, ambos necesitaron que un congreso partidario los convalide como candidatos. ¿No tiene miedo de fracasar como Porto?

—No se dan las mismas circunstancias. Esta vez no se está proponiendo a una persona que no esté consustanciada con la doctrina de base del justicialismo. Aunque yo me haya formado en la Democracia Cristiana, las fuentes son las mismas. Es como si proviniera del mismo partido...

—En concreto: no es un liberal-conservador como Porto...

—(Sonríe.) Digamos que, si hablamos de doctrinas, no me considero con su misma fuente de formación. Esa es una de las razones que diferencian la situación. Pero hay muchas otras que pesan: los cimientos de esta estabilidad que estamos viviendo se comienzan a construir durante mi gestión como ministro de Economía. Podemos ofrecer entonces la base conceptual y la prueba de ejecutividad en la función pública.

—Está claro que usted planteará como eje decisivo de la campaña el tema económico. ¿Cómo va a hacer para que no se impongan como temas la gestión municipal de Carlos Grosso o la corrupción?

—Lo que este Gobierno hizo con la corrupción es descorrer el velo de lo que venía sistemáticamente oculto. Corrimos la cortina y empezamos a denunciar los actos de corrupción.

Para el precandidato Erman González, "un provinciano puede conocer mejor la Capital Federal que un porteño".
Erman se define como "una persona que puede explicar y fundamentar la globalidad del modelo menemista".

Si es amigo, puede ser candidato

El presidente Carlos Menem eligió pagar favores personales antes que políticos y los nombres que impuso en la lista de precandidatos a diputados por el justicialismo bonaerense son de dos amigos: Mario Cámara, el marplatense que lo recibió cuando salió del penal de Magdalena y fue a cumplir su detención domiciliaria en la ciudad de la costa, y Dulce Liberal de Granados, que sólo ostenta como currículum ser la esposa de Alejandro Granados, el empresario de la carne que suele recibirlo en su estancia "La Celia" para que juegue al fútbol y coma asado los fines de semana.

El armado de la lista oficialista del PJ bonaerense corrió por cuenta personal de Eduardo Duhalde, quien acordó su composición con los dirigentes de la Liga Federal, Hugo Toledo y Alberto Pierri, y los representantes de la Lista Peronista Bonaerense Rafael Romá y Osvaldo Mércuri. Los nombres presentados finalmente a las cuatro de la mañana ante la junta electoral fueron tan previsibles como poco notorios. Pierri encabezará la lista, a pesar de las embestidas que recibió desde la Casa Rosada, fundamentalmente desde el despacho de Eduardo Bauzá, y desde dentro mismo de la Liga Federal, por parte del sector cercano al ministro de Gobierno, Fernando Galmarini. Uno de los más encarnizados opositores a que Pierri fuera primero de la lista, el ultramenemista quilmeño Roberto Fernández, no logró un lugar en ella, pese a un especial pedido del Presidente.

El resto de la lista que encabezará Pierri está integrado por el actual secretario general de la provincia de Buenos Aires, Carlos Dellepiane; la diputada provincial de la Liga Federal de San Vicente, el territorio en el que descansa Duhalde, Mabel Müller; el intendente de Saliqueló, Adalberto Bresser; el dirigente protomenemista de San Martín, Julio Migliozzi —uno de los primeros en nuclearse en el entorno de Menem en 1980—; Mirtha Rubini, la ex número dos de Carlos Brown, que disputó por el barrionuevismo contra Duhalde en las internas de 1991; Alberto Maggi, de la Liga Federal, que va por su reelección; Mario Cámara, actual senador provincial; Carlos Castro, de la Liga Federal de Coronel Brandsen, y Dulce Liberal de Granados.

En cuanto al Peronismo Peronista, que lidera Juan Carlos Rousselot, la lista estará encabezada por el intendente de Morón, seguido por Carlos Vergara, de Esteban Echeverría; el ex intendente de Moreno que supo estar junto a Luis Brunati, Ernesto Lombardi; Gerardo Charadía, de la conducción nacional de la Unión Obrera Metalúrgica, y el ex intendente de Tres de Febrero, Jorge Mangas.

Las internas se llevarán a cabo el próximo 6 de junio y, a partir de allí, Duhalde comenzará las negociaciones con los sectores gremiales para su incorporación, así como la búsqueda de un extrapartidario "notable" para encabezar la lista en lugar de Alberto Pierri, quien ya cedió su lugar en 1989 a Italo Luder.



"Yo no me considero, de ninguna manera, un candidato puesto a dedo. Menem es el presidente del Partido Justicialista. ¿No tiene derecho a nominar un candidato?"

Hace apenas horas, un juez ha dictado el procesamiento de Grosso y ocho concejales. Esto quiere decir...

—Pero eso no se lo puede adjudicar como mérito el Gobierno si el que se jugó e hizo la denuncia fue el concejal opositor Aníbal Ibarra.

—No estoy adjudicando nada, sino diciendo que ahora funcionan los mecanismos de la Justicia gracias también a la decisión del Gobierno de no apañar ni proteger actos de corrupción.

—Eso daría para otro reportaje. No contestó todavía sobre Grosso.

—Yo creo que la primera parte de su gestión ha sido reconocida como eficiente. Pero luego comenzó a tener dificultades económicas y presupuestarias, sobre todo a partir de la transferencia de escuelas y hospitales y cuando, simultáneamente, otorga un aumento de sueldos que no estaba en condiciones de financiar. Allí comienzan los problemas, los endeudamientos, los inconvenientes en la prestación de servicios...

—Ese fue, punto por punto, el argumento que utilizó Grosso para defenderse durante la interpelación del Concejo Deliberante. Está a la vista que no le creyó la oposición ni le creyeron los vecinos. No alcanza para explicar la ineficiencia en la gestión ni los contratos escandalosos. Y usted sabe que los radicales van a cargar con esto.

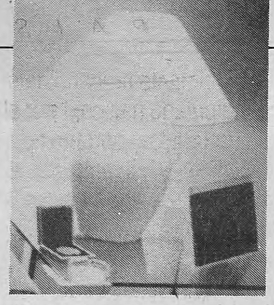
—Lo peor que podríamos hacer es mirar solamente hacia atrás. Nos colocaría también a nosotros en la necesidad de hacer lo mismo y señalar errores mucho más gruesos que ésos. La hiperinflación no la desató Grosso. Mostremos mejor las ideas, los proyectos, las propuestas, antes que empantanarse con un libro de quejas del pasado. Yo no digo que hagamos borrón y cuenta nueva ni que tengamos que perdonar los errores y, mucho menos, los delitos.

—La Justicia tendrá que determinar si hay responsabilidad delictiva, pero, políticamente, ¿quién se responsabiliza por la quiebra de la Municipalidad que dejó Grosso?

—En todo equipo, en todo gobierno, hay errores y aciertos. El hecho de que exista un funcionario que no haya cumplido debidamente su función y es su responsabilidad política y la comunidad lo sancionará eligiéndolo o no eligiéndolo.

—"Eligiéndolo o no eligiéndolo", dice usted, y ése es el punto: al intendente porteño no lo elige nadie. Lo designó Menem, lo fue ratificando año tras año, con elogios a granel por lo que estaba haciendo, incluso, pocos meses antes de su caída. ¿No cree que va a pagar el Presidente un costo político?

—En cualquier tipo de gestión, pública o privada, política o administrativa, de cualquier tipo de conducción, hay un balance final. En ese balance final hay Debe y Haber. Y en este caso, si ponemos en el balance los aciertos del gobierno nacional sobrepasan enormemente los errores. La principal autocrítica la hizo el propio Presidente cuando le pidió la renuncia a Grosso. Y con respecto a cómo se designa el intendente le recuerdo que este Gobierno acaba de anunciar y proponer la ley de reforma política de la Capital con elección directa de las autoridades.



"La principal autocrítica la hizo el propio Presidente cuando le pidió la renuncia a Grosso. Lo peor es mirar sólo hacia atrás. La hiperinflación no la desató Grosso."

—¿La que quedó es la que hubiera sido desde el principio su lista ideal?

—En política, lo ideal no siempre es posible. Además, ¿qué es lo ideal? ¿Lo que a cada uno, subjetivamente, le viene bien, o lo que la gran mayoría ve como lo mejor?

—Ya es conocido que por cuestiones de imagen, de perfil y de encuestas, usted insistió sin éxito para que Matilde Menéndez sea la primera mujer de su lista. Pero son menos conocidas las razones por las cuales hubiera preferido otro número dos que no fuera Miguel Angel Toma. ¿Tiene que ver con la identificación de Toma con el manzanismo y el grossismo?

—No tanto. Yo conozco a Toma como un legislador eficiente y disciplinado partidariamente. Mi primera apreciación fue que él estaría yendo por un tercer mandato consecutivo como legislador y por ser un hombre joven con talento ya estaba en condiciones de ir aspirando a un reconocimiento mayor. Pensaba que, a lo mejor, el distrito podía proponer a otra persona. Pero cuando el distrito lo avala y lo ratifica, yo lo acepto. No tengo otro cuestionamiento. Fíjese que tampoco las encuestas le dan tan mal como podría suponerse al leer la prensa.

—Usted pensó inicialmente en el economista Javier González Fraga para que lo secunde en la lista?

—Sí.

—¿Un liberal?

—No. Tiene una formación socialcristiana muy interesante.

—¿Qué le sugiere enfrentar en octubre a una mujer? Parece que el radicalismo les dobló la apuesta: no sólo cumple con el cupo femenino sino que le da a Martha Mercader el primer lugar de la lista.

—Yo creo que el electorado no es tan ingenuo como para no darse cuenta de ciertas "habilidades" en la formulación de listas. Aquí se va a elegir por otras razones: el futuro, la propuesta, el proyecto y también la credibilidad del candidato.

—¿Y en cuánto tiempo va a distinguir Palermo de Pompeya?

—(Se ríe.) En el mismo tiempo que Rafael Pascual y el Chacho Alvarez distingan La Rioja de Tierra del Fuego. Hay diputados que legislan para todo el país y no conocen mas allá de la General Paz.

Alfonsinistas desunidos

El radicalismo porteño cerró anoche la oficialización de listas para las elecciones internas del 9 de mayo, con lo que quedó confirmada la división del alfonsinismo en dos listas, una encabezada por Jesús Rodríguez y la otra por el concejal Juan Carlos Farizano. Este presentó su propia nómina tras fracasar en su intento por ir en el segundo lugar de la lista encabezada por Jesús, fruto de la alianza entre el MODESO y el Ateneo del Centenario. La tercera lista es la que impulsa el senador Fernando de la Rúa, que lleva en primer lugar de candidatos a diputados a la escritora Martha Mercader.

De la Rúa en campaña interna

El senador Fernando de la Rúa (UCR) reiteró su deseo de que la UCR triunfe en los comicios de octubre próximo y en los presidenciales de 1995, para lo cual reclamó una reconciliación "entre el radicalismo y la sociedad. No es posible congelar al partido hasta 1994 para recién entonces decidir emprender la lucha por la Presidencia". En el marco de su campaña de apoyo en la provincia de Buenos Aires a la Convergencia Radical, que lideran Juan Manuel Casella y Federico Storani, el legislador aseguró ayer en Necochea que "nosotros somos los reales adversarios del Gobierno, quien nos teme por eso".

FIRMENICH

Jugoso diálogo sobre el nexo con los servicios militares

(*Por Miguel Bonasso, desde Londres*) Martin Edwin Andersen ("Mick" para sus amigos) insiste en que Mario Eduardo Firmenich, el antiguo jefe de los Montoneros, era un doble agente al servicio del Batallón 601 del Ejército y agrega un dato, hasta ahora inédito: Carlos Menem lo sabía cuando lo indultó junto con los comandantes en jefe. "En realidad —agrega— indultó a sabiendas puros militares; unos en uniforme, otro vestido de civil."

Según lo reveló el periodista norteamericano a **Página/12**, esta información se la proporcionó en Washington Alberto Kohan, un antiguo amigo suyo dentro del círculo áulico del Presidente.

Andersen, que acaba de publicar en Estados Unidos su extenso libro *Dossier secreto* (*Argentina's Desaparecidos and the Myth of the "Dirty War"*), espera ansioso el próximo lanzamiento de la obra en nuestro país. Sin embargo, muchos meses antes de su aparición, las provocativas afirmaciones del antiguo colaborador de *Newsweek* en Buenos Aires encendieron una polémica que está lejos de haber concluido.

Las acusaciones contra Firmenich incluyen la denuncia de que el ex guerrillero facilitó la caída de Mario Roberto Santucho, líder del ERP, en 1976. El periodista ha utilizado diversas fuentes, pero la principal es el misterioso Sam (cuya identidad no revela en el libro), quien ha resultado ser el agente del FBI Robert Scherrer, que estuvo destinado por aquella época en la agregaduría legal de la embajada norteamericana en Buenos Aires. Scherrer, que tuvo destacada actuación en la investigación del Caso Letelier, vive postrado por una esclerosis múltiple y no está en condiciones de hablar. Quien podría hacerlo, en cambio, es el general retirado Alfredo Alberto Valín, ex jefe del 601 y asesor de la CIA y de los contras en Centroamérica, que es quien le habría dicho a Sam que el número uno de los Montoneros trabajaba a sus órdenes.

Firmenich, por su parte, ha declarado que se trata de "invenciones" y que Andersen es "un agente de la CIA". Se lo comento al acusador-acusado y me asegura que esa réplica le provocó "el mayor ataque de risa" que ha tenido "desde que George Bush tuvo que admitir su derrota electoral en noviembre último".

A mí estas cosas, desgraciadamente, no me hacen reir. Como antiguo militante del Movimiento Peronista Montonero (del que me separé traumáticamente en 1979) me he preguntado muchas veces si existió alguna forma de infiltración en la conducción de nuestra fuerza. Lo analizamos con otros montoneros disidentes, a comienzos del '80, cuando el extinto Omar Torrijos nos hizo saber —de manera escueta— que había un espía militar en los altos niveles de la organización. Me lo volví a preguntar viendo el desastroso resultado de la estrategia y las acciones de aquella época y, sobre todo, al contemplar la conducta claudicante (o directamente cómplice) que algunos antiguos dirigentes han tenido en estos años de indultos y metamorfosis ideológicas.

¿Cómo no preguntárselo —por ejemplo— cuando Rodolfo Galimberti invitó a su boda al fiscal Romero Victorica y al antiguo torturador de la ESMA Jorge Radice? ¿Fue un agente Galimberti? Sigo sin creerlo. Pienso, en cambio, que retornó a sus contactos espurios de los viejos tiempos, de cuando era un joven lector de José Antonio Primo de Rivera y le gustaba codearse (clasemediero, al fin) con algunas figuras del dinero y el poder. La derrota propicia toda clase de retornos. Me pregunto también si estas indagaciones cuentan. ¿Tiene demasiada importancia el establecimiento de la verdad histórica cuando el antiguo líder de la Juventud Peronista termina trabajando para los Born y acusando policialmente a Horacio Verbitsky?


Según el periodista norteamericano Martin Andersen, que está convencido de que existió una relación entre Firmenich y los servicios de inteligencia, Menem lo sabía cuando indultó al ex jefe montonero. Así surge de una conversación polémica que mantuvo en Londres con Miguel Bonasso.

Por eso, leí el libro de Andersen (desde que era un voluminoso montón de pruebas sueltas) con avidez, con rabia, con dolor. Tardé tres largos meses en entrevistarlo. Sabía desde el comienzo que no iba a ser una entrevista más, que yo haría el papel de abogado del diablo y que trataría —en una pulseada entre periodistas— de evitar que me convenciera de algo que siempre me ha parecido un atajo del análisis político: las tesis conspirativas de la historia.

La cuestión, como era de esperarse, se centró en Firmenich, lo cual no deja de ser una lástima: el libro de Andersen, trabajado durante nueve años (buena parte de los cuales los pasó en la Argentina), aborda diversas facetas de esa "guerra sucia" que, según el autor, no fue realmente "guerra". Es una investigación seria, rigurosa y amena, que será consultada por quienes se asoman una y otra vez a los enigmas de nuestro pasado reciente.

Sin embargo hay varias afirmaciones que no comparto, comenzando por la tesis central de que muchas acciones atribuidas a Montoneros fueron en realidad perpetradas por la Triple A o los servicios militares para justificar la existencia de una "guerra" que sólo fue una matanza. Una suerte de montaje diabólico concebido en las usinas de inteligencia. Creo que las cosas fueron más complejas. Se lo digo.

Responde: "Digo que la guerra no fue tal porque: 1) La guerrilla nunca estuvo militarmente capacitada para derrocar al gobierno de Isabel y mucho menos al régimen del Proceso; 2) por la gran disparidad entre la violencia generada por un lado (militares, policías, peronistas de derecha) y por el otro (la guerrilla peronista y marxista); 3) el grado de infiltración de los servicios de inteligencia en los rangos guerrilleros, particularmente en la cúpula de Montoneros y 4) la cantidad —varias decenas o inclusive centenares— de enfrentamientos armados 'truchos' y detenidos ya muertos, que dio a la población la idea de una batalla homérica que no fue".

Pasamos entonces a las cuestiones puntuales respecto de las cuales tengo mis propias fuentes y vivencias. Según "Dossier secreto", José Ignacio Rucci no habría sido asesinado por los Montoneros sino por "rivales del gremialista dentro del peronismo ortodoxo". Una evidencia circunstancial sería un revólver Smith y Wesson encontrado en el lugar del atentado, que habría sido introducido en el país por una azafata que lo trajo para un militar. (La fuente es Sam.)

Lo manifesté orgánicamente dentro de Montoneros, lo reiteré públicamente al salir de esa organización y lo repito ahora: la eliminación de Rucci fue una gravísima provocación de consecuencias políticas catastróficas, pero fue una provocación perpetrada por Montoneros. Me consta porque fui informado en su momento a través de los canales partidarios y porque un miembro de la conducción, Julio Iván Roqué (caído posteriormente en combate con el Ejército) me relató hasta la minucia los detalles de la operación, dejándome claramente la impresión de que había participado en ella. Además, Rucci no murió a consecuencia de los disparos de un revólver, sino de una escopeta cargada con gruesas municiones.

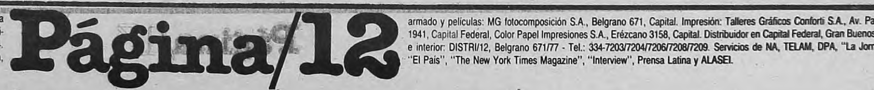
Mick no se desalienta. Empieza por afirmar que nunca habló con ningún montonero "a quien le pareciera buena idea el asesinato de Rucci", luego se remite a sus fuentes: Sam, Alberto Kohan, el ex comisario de la Policía Federal Jorge Colotto, el ex entrenador de la policía somocista e informante de la Marina Carlos Durich y el ex líder de la JP Juan Carlos Dante Gullo.

Según Sam, los responsables fueron allegados a López Rega, porque ciertos gremialistas ligados al Brujo estaban enfrentados con Rucci. Cita un curioso informe de la embajada norteamericana según el cual Galimberti estaba trabajando en aquel momento con Lorenzo Miguel en un plan "para liquidar izquierdistas dentro del movimiento sindical".

En cuanto al revólver, Andersen reitera que fue uno de los "usados por los asaltantes y se cayó en la huida". **"La mención —agrega— fue para acreditar el interés del FBI en la muerte de Rucci, quien fue notoriamente antinorteamericano." También comenta que las fuentes "Sam", policías y militares, no tenían ningún interés en "limpiar" la imagen de los Montoneros diciendo que ellos no habían sido los autores de la muerte de Rucci. Y se pregunta: "¿Por que no se le permitió a la Policía Federal seguir en su investigación?".**

Mi otra gran objeción a la tesis de Andersen se refiere al asesinato de Mor Roig que él atribuye nuevamente a López Rega. Le cuento lo que

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



Bonasso sostiene que a Rucci lo mataron los Montoneros.

recuerdo: también lo consideré en su momento una gran provocación, agravada porque estábamos en ese entonces en conversaciones con los radicales (yo mismo me había entrevistado con Raúl Alfonsín, Conrado Storani y Antonio Tróccoli) con miras a frenar el avance de la ultraderecha. Así se lo dije al número 2 de Montoneros, Roberto Perdía ("el Pelado Carlitos"), después de que éste informara en reunión de célula que la autoría correspondía a la organización. Muchos años después me enteré, por vías oficiosas, de los nombres de dos conocidos militantes que habían tomado parte en la operación.

Andersen responde, basándose en dos cables confidenciales de la embajada norteamericana, producidos cuando la muerte de Mor Roig. Uno de ellos informaba que "los radicales —liderados por Balbín— estaban amenazando a Isabel Perón con quitar su apoyo al gobierno constitucional si ella no sacaba a López Rega del entorno". El otro explicaba que "los radicales ven con mucha más preocupación a la derecha peronista que a la izquierda. Porque Galimberti nunca torturó radicales, pero Osinde sí".

"Hasta allí —dice—, los detalles políticos." Y pasa entonces a los otros: "Sam me dijo, aunque no aportaba más datos, que Firmenich ayudó para que un grupito dentro de la organización fuera quebrado por Valín y el Batallón 601. Tu instinto político parece haber sido fino; ¿acaso el de tus 'mandos' en ese momento era tan malo? Y, a esta altura, ¿pondrías tu mano en el fuego por lo que te dijo Perdía?"

No, no la pondría, claro que no. Pero tampoco él debería ponerla por una fuente como el general Valín.

"Puedo estar de acuerdo —contesta— con tu caracterización de Valín como un 'asesino'. Un oficial del Departamento de Estado me lo calificaba como 'sumamente peligroso'. Pero es innegable que gozaba de gran prestigio dentro de los servicios de inteligencia y durante la década del 70 era un importante informante de la embajada, cuyo valor se confirmó por el hecho de que después fue un hombre clave en la política de Ronald Reagan para América Central. Obviamente, uno arriesga siempre desinformación cuando se trata con un tipo como Valín. Pero yo parto de una premisa que creo bastante válida: es mucho menos probable que Valín mintiera a algún miembro destacado de la inteligencia norteamericana que a un par argentino, especialmente si quería tener una relación prolongada e íntima con la embajada de Estados Unidos, como tuvo."

No es la única fuente que le cuestiono. Por momentos me da la impresión de que recurre a testigos poco calificados en su afán por confirmar sus tesis. También se percibe una cierta insistencia en demostrar o al menos sugerir que varios episodios asumidos por Montoneros fueron producto de maquinaciones de la Triple A o los servicios militares. Creo sinceramente —y así se lo digo— que no hay razones válidas para dudar de la autoría de Montoneros en casos como la ejecución del comisario Alberto Villar o el atentado a la casa de Guillermo Klein. Pero debo confesarle (y admitirlo ante los lectores) que hay un dato en su investigación que sí ha logrado dejarme desconcertado. Es su afirmación de que la casa de la calle Libertad 244, en Martínez, en la que Firmenich ofreció su célebre conferencia de prensa anunciando la liberación de Jorge Born, perteneció "antes, durante y después" de esa reunión clandestina, a los servicios.

Con todo expreso una duda: la conferencia de prensa fue organizada por el periodista Luis Guagnini y el poeta Francisco Urondo, dos amigos entrañables, dos militantes caídos durante la dictadura militar, por cuya integridad sí pongo las manos en el fuego. Andersen ratifica y añade de información: "Es exactamente así. Era una casa operativa del SIDE donde estuvo gente secuestrada por la derecha tanto antes como después de la liberación de Jorge Born. Yo tampoco creo que Urondo o Guagnini tuvieran algo que ver; semejante libelo fue dado a conocer por el entorno de Firmenich. Tampoco esa 'coincidencia' era un asunto de unas horas; según el propio Born, estuvo alojado allí durante varios días. Un dato más para tener en cuenta: en 1976, Nelson Romero —el pandillero del SIDE que vivía en esa casa y que estuvo presente durante la supuesta conferencia clandestina de Firmenich— fue a Tucumán a trabajar con el general Bussi".

De todos modos me resisto a creer que cientos de cuadros de gran solvencia moral e intelectual, como Urondo, Guagnini o un Rodolfo Walsh, por ejemplo, pudieran ser llevados de la nariz, durante años, por un agente de los servicios. Creo que hubo razones más complejas, que ocuparían varios libros, para explicar por qué estos cuadros aceptaron la línea impuesta por una conducción montonera "putchista" y alejada de las necesidades de la gente.

"Creo —responde Andersen— que estás apuntando a lo terrible de esta historia. No fueron los Walsh, ni los Urondo, ni los Guagnini los que finalmente prevalecieron dentro de Montoneros. Sabiendo lo que sabemos ahora de los Galimberti, los Perdía y los Firmenich —los que efectivamente mandaron—, ¿qué hubiera pasado con la lucha por un mundo mejor, según la visión de los más lúcidos? Creo que, de cierta forma, mucha gente fue llevada por la nariz, sea por colaboradores de los servicios o sea por dirigentes impresentables."

Insisto: creo que en toda gran victoria o en toda gran derrota de un movimiento revolucionario siempre existe un rico entramado social que trasciende las maquinaciones individuales. Firmenich pudo haber sido un doble agente pero ésa no fue la razón de la derrota montonera.

"Yo creo que las razones a que apuntas son válidas —admite Andersen—, tampoco creo que la única razón por la que fracasaron los Montoneros fuera su colaboración. Pero creo que ayuda a explicar por qué fue una masacre y no una guerra y a distribuir culpas a cada participante."

Estoy de acuerdo, siempre y cuando no sea una distribución desde la supuesta inocencia, como la que hizo Alfonsín —a quien Andersen rescata— con su teoría de "los dos demonios".

—¿Creés en esa teoría, Mick? ¿Pensás que eran lo mismo Rodolfo Walsh y el almirante Massera?

—Prefiero leer al primero que navegar con el segundo. Toda la vida.

Algunos empresarios textiles coreanos someten a peruanos, paraguayos y bolivianos a condiciones laborales denigrantes. La Policía de Trabajo argentina recién se dio cuenta de la situación la semana pasada y con sus espectaculares operativos en el Bajo Flores puso en primera página las historias cruzadas de inmigrantes en busca de trabajo, indocumentados y desprotegidos sociales, mientras el fantasma de la xenofobia los envuelve a todos.

La guerra de todos los

"UNO COREANO NO COREANO"

(*Por Andrés Osojnik*) Myung Sook Chung es dueña de un videoclub de la avenida Castañares al 2000, instalado para la colectividad: únicamente ofrece películas coreanas. Llegó al país hace veinte años y se ubicó en ese sector del Bajo Flores conocido ahora como Barrio Coreano, donde las persianas de los negocios sólo exhiben inscripciones en ese idioma. Esta semana no se perdió detalle del operativo que inspectores de policía laboral, Migraciones y la DGI efectuaron en la zona en busca de compatriotas suyos que explotaban en sus fábricas a peruanos y bolivianos, quienes sin documentos ni trabajo se sometían a denigrantes condiciones laborales para arrimar unos pesos a la familia. Myung siguió atenta las noticias por televisión y fue entonces cuando comenzó a preocuparse. Los prejuicios y la xenofobia estaban a la vuelta de la esquina.

—Uno coreano no es total coreano —dice.

Myung se defiende como puede, mientras reconoce la existencia de los paisanos que en los telares llegaron a exigir jornadas laborales de 16 horas por sueldos de 200 o 300 pesos. Las protestas de la mujer apuntan a los temores que invadieron la zona de Cobo y Carabobo desde que se desató el escándalo. "Nos lastimaron mucho, porque total coreano no es como ellos. Algunos sí hacen mala cosa, pero por qué periodistas meten a todos en misma bolsa. De cosa chica hacen cosa grande", se queja ante este diario.

En la esquina de Cobo y Curapaligüe hay una pequeña plaza de cemento donde se reúnen a diario numerosos extranjeros escapados de la desesperación y la falta de trabajo de sus países. Peruanos, bolivianos, paraguayos y algunos brasileños que llegaron a Buenos Aires en busca de mejores posibilidades encontraron como única alternativa laboral ese mercado negro. Allí solían esperar la llegada de algún Peugeot 505, un Renault 21 o un Sierra en el que por lo general un coreano efectuaba una propuesta de trabajo, facilitada por una agencia clandestina emplazada en el lugar. "Necesito tres tejedores, pago cien por semana y le doy comida", sonaba casi a una contraseña.

La mayoría de los más de treinta mil coreanos que habitan en el país, llegaron a lo largo de la década del 70. Kook Il Chung tiene 50 años y hace veinte que dejó Corea del Sur. Tres hijos, dueño de una tienda deportiva y un documento argentino que muestra con una mezcla de orgullo y bronca. "Acá dice naturalizado —dice al señalar la cédula de identidad—. Yo quiero vivir acá porque este país lindo, pero que no quiero que me digan que soy explotador", se enoja. A su lado, un vecino que se acercó a presenciar la charla hace su aporte en coreano. Myung oficia de traductora.

—Yo vine hace cinco años. Acá país grande, con posibilidades para crecer. En Corea también, tecnología muy avanzada pero todo más chico, doble de gente que en Argentina en un lugar muy chico, menos que la provincia de Buenos Aires. Mucha competencia allá.

—*¿El sistema de trabajo en Corea es tan duro como el que emplean aquí?*

—No, es normal. Sólo que uno llegó acá y quiere progresar, ser mejor

Mario Manusia

Las explicaciones en el Barrio Coreano no alcanzaron para exorcizar los peligros de un brote xenófobo.

La Policía de Trabajo

LOS 40 INTOCABLES DE NAVONE

(*Por A.O.*) Los inspectores laborales que efectuaron los allanamientos de esta semana en casi cincuenta establecimientos del Barrio Coreano, en el Bajo Flores, determinaron la existencia de 170 trabajadores "en negro", la mayoría extranjeros indocumentados. Guillermo Alonso Navone, director de Policía de Trabajo, negó que se haya implementado un "operativo coreano". "Yo no hablo de coreanos, hablo de empleadores que no cumplen con los requisitos legales con los trabajadores", apuntó a este diario, ante quien aseguró que "no hubo casos de semiesclavitud" entre los talleres revisados.

—*La situación en el lugar no es nueva. ¿Por qué hicieron las inspecciones recién ahora?*

—No teníamos conocimiento de esa situación. Todos lo ignorábamos, la misma prensa saca recién ahora a luz estos hechos. Las inspecciones las llevamos a cabo porque el tema generó la atención de la sociedad, pero los procedimientos no están al margen del permanente control que la Dirección efectúa en todo el ámbito de la Capital. El tema no es quién contrata, sino en qué condiciones.

Como ejemplo, Alonso Navone citó los operativos realizados en la zona portuaria de Buenos Aires "donde no había ningún coreano empleando en negro a los estibadores de los barcos", y las inspecciones de la avenida Avellaneda, en Flores, ambos realizados pocas semanas atrás.

"Ahora vemos que en la plaza (del Barrio Coreano) ya no hay contratantes, y los extranjeros podrán conseguir sus documentos. De esa forma van a poder ser contratados legalmente, con lo que pasarán a tener cobertura social, jubilación y todos los otros beneficios." El funcionario aceptó sin embargo que la situación de los peruanos y bolivianos no es promisoria en este momento. "Están sufriendo una coyuntura difícil, porque se quedaron sin trabajo, pero lo que buscamos es que todo se inscriba en los términos legales", aseguró.

Tomando el ejemplo de los famosos "intocables" de la Dirección General Impositiva, Alonso Navone confía en lograr "un golpe de efecto" con estos procedimientos, a fin de alertar a otros empleadores que no cumplan con las exigencias legales. Consultado sobre la posibilidad de nuevos operativos, prefirió mantener en secreto los lugares a inspeccionar "para no perjudicar las investigaciones".

—*¿Cuántos inspectores conforman el equipo de policía laboral?*

—Cuarenta.

—*¿Es suficiente?*

—Estamos tratando de que lo sea, con esfuerzo.

colores

ES TOTAL

que allá. Todos vienen con capital y quieren poner fábrica para crecer. Entonces trabaja toda la familia y los empleados viven como un familiar más, comen y duermen como ellos.

En los operativos que comenzaron el martes y siguieron durante toda la semana, los inspectores detectaron varios establecimientos donde los trabajadores literalmente dormían en sus puestos de trabajo, debajo de los telares. La falta de higiene, la contratación en negro y la exigencia de jornadas laborales de hasta 18 horas fueron las principales irregularidades encontradas.

Kook cuenta que su llegada al país no resultó sencilla. Ahora maneja una casa de importación-exportación, pero lleva varios fracasos en su haber. "Yo no entienda idioma y me engañan. Difícil trabajar con empleados, porque me roban", relata, mientras los vecinos presentes apuntan que en los diarios de Corea se publicaron en los últimos años numerosas denuncias sobre "cómo estafan en la Argentina".

Luego de las inspecciones, todo cambió en el lugar. La agencia se esfumó, las persianas de los talleres bajaron para no volver a abrir, y los coreanos de los coches modernos pasan, miran, pero no se atreven a bajar. El viernes, el grupo de la plaza llegó puntual a las seis de la mañana, pero a las doce nadie había pasado a contratarlos. La polémica no podía estar ausente.

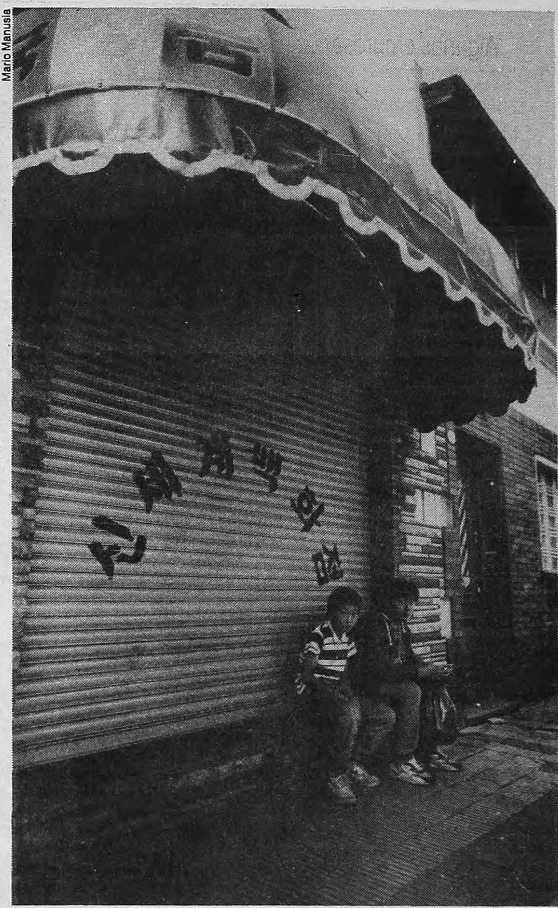
Raúl es boliviano, pero con los siete años que lleva viviendo en Buenos Aires maneja con cancha los porteñismos. "Con este asunto de los operativos, nos quedamos sin trabajo. Donde laburaba yo, me dijeron que me vaya y llame en quince días, porque no piensan abrir hasta que no pase todo este quilombo". Un peruano, que como casi todo el resto prefiere esconder su identidad, agrega más quejas. "La comida que te dan es siempre arroz y paty, y si no trabajás hasta la una de la mañana te botan."

Reynaldo, llegado de La Paz hace cuatro años, hace una nueva denuncia. "La verdad es que nos cagamos entre paisanos, porque los coreanos nos pagan poco, pero hay fábricas que nos tratan peor todavía y sus dueños son tan bolivianos como nosotros", relata, aunque prefiere guardar las direcciones de esos establecimientos.

A pocos metros de allí, Yoon Tae Won reconoce que "no está todo bien", pero reclama "que se muestren las cosas que hicimos". "Este barrio no era nada —relata—, y nosotros hicimos comercios, pagamos el barrendero y a gente de seguridad, ¿por qué siempre se busca la parte mala de nosotros?"

Silencio gremial

A lo largo de una semana de allanamientos, protestas, insultos, denuncias y más allanamientos en los establecimientos —en su mayoría textiles— del Barrio Coreano, los trabajadores tuvieron a los medios de comunicación como único canal de defensa de sus reclamos. "¿El gremio? No, por acá no pasó ninguno de esos", relata Esteban, un peruano que ahora está sin trabajo. Desde el miércoles, un día después del operativo, este diario trató sin éxito de obtener la opinión de la Asociación Obrera Textil sobre los casos de explotación en ese sector. Hasta el cierre de esta edición, ningún miembro de la comisión directiva del sindicato, que encabeza Pedro Goyeneche, estuvo disponible para responder a la requisitoria de **Página/12**. "Los dirigentes están muy ocupados", fue la única información lograda de los colaboradores del sindicalista.



Mario Manusia

En el Bajo Flores, las veredas parecen de una calle de Seúl.
"Ahora nos meten a todos en misma bolsa."

LA CAMARA DE VIDEO DESCUBRIO AL LADRON

Eran las dos de la tarde del miércoles. El hombre, bien vestido, insospechable, entró con su portafolios a la sucursal del Banco Galicia de Juan Domingo Perón 525. Plena city. Se ubicó en la cola de una de las ventanillas y respetó escrupulosamente su turno. Tuvo suerte. Era el último. Cuando llegó al mostrador lo recibió la sonrisa amable de la empleada que él respondió con otra sonrisa, ganadora y gentil. De pronto, borró el gesto de su cara y le dio un papel a la cajera que decía: "Este portafolios tiene una bomba, la haré explotar si no me da todo el efectivo que tiene en caja. FDO: Comando Tres de Diciembre".

La cajera hizo memoria en los pocos segundos de lucidez que le quedaron. "Tres de diciembre...carapintadas...éstos no mienten", se dijo y le dio 30.000 pesos envueltos en una bolsita de nylon. El hombre, sereno, hábil, guardó el paquete en su saco y advirtió: "le dejo el portafolios. Cualquier actitud extraña lo hago estallar por control remoto". Y se fue.

Ayer, la Policía Federal distribuyó la foto del ladrón y pidió ayuda a quienes lo conozcan. Tratan de capturarlo porque ya saben quién es. Toda la escena, que duró algo más de cinco minutos fue filmada por el sistema de video del Banco Galicia. Varias cámaras tomaron el robo y en vez de avisar a los policías de custodia, que no advertían el atraco, dejaron ir al ladrón. Prefirieron afirmar las lentes, ponerlo en foco, hacer un buen primer plano que aventurarse a un tiroteo dentro del banco, en plena city y en horario pico. Tuvieron suerte con su estrategia porque gracias al video, la Policía individualizó al frustrado émulo de Woody Allen quien ya había hecho el truco en su célebre asalto al banco de la película *Robó, huyó y lo pescaron*.

Cuando el ladrón se retiró, recién entonces los guardias del banco notaron que algo extraño había sucedido. La empleada cayó desvanecida detrás del mostrador de su ventanilla. El maletín, solitario, misterioso, quedó a un costado de la caja. Con balbuceos, la empleada explicó lo que había sucedido y no faltó el valiente que se animó a abrir el bolsón. No encontraron más que papeles y un sistema de luces intermitente y dos caños galvanizados rellenos con masilla y adheridos a cables. Todo casero, todo inofensivo. No había ni el menor rastro de un explosivo.

La policía, video en mano, produjo la fotografía que luego distribuyó. No puso la leyenda "Wanted" pero informó que cualquier dato puede ser suministrado al tribunal de Talcahuano 550 en la Secretaría 165 o en la comisaría 1, ubicada en Lavalle 451. En verdad, si lo apresan, al ladrón habría que reconocerle el ingenio y recordarle que el sistema de video es uno de los más viejos elementos de seguridad con que cuentan los bancos.

Ardió un camión con dinamita

Un camión cargado con 20.000 unidades de dinamita, 8.000 detonadores eléctricos y 10 metros de cordón para explosivos, se prendió fuego en el kilómetro 140 de la Ruta 9, pero la rápida llegada de los bomberos impidió una catástrofe. El conductor, Cesáreo Altamirano, manejaba el camión de la empresa Alfredo Torres S.A. cuando advirtió el olor a quemado en la parte baja del vehículo. Estacionó en la banquina y comprobó que pequeñas llamas nacían del chasis a causa del recalentamiento del sistema de frenos. Avisó a los bomberos de San Pedro y de Baradero, ya que se encontraba a mitad de camino de ambos pueblos y enseguida se montó un operativo que tras dos horas logró dominar el incendio y reabrir la circulación por la Ruta 9. Los explosivos fueron trasladados a otro camión que los llevó a su destino en la localidad cordobesa de Villa Cabrera. Fuentes policiales afirmaron que el vehículo siniestrado no tenía los elementos de seguridad necesarios para transportar explosivos.

Tres casos de cólera en Salta

Tres nuevos casos de cólera se registraron ayer en Salta mientras que no se denunciaron nuevos enfermos en Jujuy. Los tres afectados salteños viven en el departamento de San Martín y dos de ellos permanecen internados en el hospital de la zona. El total de casos desde febrero trepó a 1228, aunque si se agregan los pacientes llegados de otras provincias, en Salta se contabilizan 1320. En las últimas 24 horas no hubo infectados en Jujuy donde ya se registraron 594 casos desde enero. En el hospital Paterson, de San Pedro, permanecen internadas dos personas, presuntamente afectadas por el vibrión.

LA CAMARA DE VIDEO DESCUBRIO AL LADRON

Eran las dos de la tarde del miércoles. El hombre, bien vestido, insospechable, entró con su portafolios a la sucursal del Banco Galicia de Juan Domingo Perón 525. Plena city. Se ubicó en la cola de una de las ventanillas y respetó escrupulosamente su turno. Tuvo suerte. Era el último. Cuando llegó al mostrador lo recibió la sonrisa amable de la empleada que él respondió con otra sonrisa, ganadora y gentil. De pronto, borró el gesto de su cara y le dio un papel a la cajera que decía: "Este portafolios tiene una bomba, la haré explotar si no me da todo el efectivo que tiene en caja. FDO: Comando Tres de Diciembre".

La cajera hizo memoria en los pocos segundos de lucidez que le quedaron. "Tres de diciembre...carapintadas...éstos no mienten", se dijo y le dio 30.000 pesos envueltos en una bolsita de nylon. El hombre, sereno, hábil, guardó el paquete en su saco y advirtió: "le dejo el portafolios. Cualquier actitud extraña lo hago estallar por control remoto". Y se fue.

Ayer, la Policía Federal distribuyó la foto del ladrón y pidió ayuda a quienes lo conozcan. Tratan de capturarlo porque ya saben quién es. Toda la escena, que duró algo más de cinco minutos fue filmada por el sistema de video del Banco Galicia. Varias cámaras tomaron el robo y en vez de avisar a los policías de custodia, que no advertían el atraco, dejaron ir al ladrón. Prefirieron afirmar las lentes, ponerlo en foco, hacer un buen primer plano que aventurarse a un tiroteo dentro del banco, en plena city y en horario pico. Tuvieron suerte con su estrategia porque gracias al video, la Policía individualizó al frustrado émulo de Woody Allen quien ya había hecho el truco en su célebre asalto al banco de la película *Robó, huyó y lo pescaron*.

Cuando el ladrón se retiró, recién entonces los guardias del banco notaron que algo extraño había sucedido. La empleada cayó desvanecida detrás del mostrador de su ventanilla. El maletín, solitario, misterioso, quedó a un costado de la caja. Con balbuceos, la empleada explicó lo que había sucedido y no faltó el valiente que se animó a abrir el bolsón. No encontraron más que papeles y un sistema de luces intermitente y dos caños galvanizados rellenos con masilla y adheridos a cables. Todo casero, todo inofensivo. No había ni el menor rastro de un explosivo.

La policía, video en mano, produjo la fotografía que luego distribuyó. No puso la leyenda "Wanted" pero informó que cualquier dato puede ser suministrado al tribunal de Talcahuano 550 en la Secretaría 165 o en la comisaría 1, ubicada en Lavalle 451. En verdad, si lo apresan, al ladrón habría que reconocerle el ingenio y recordarle que el sistema de video es uno de los más viejos elementos de seguridad con que cuentan los bancos.

Ardió un camión con dinamita

Un camión cargado con 20.000 unidades de dinamita, 8.000 detonadores eléctricos y 10 metros de cordón para explosivos, se prendió fuego en el kilómetro 140 de la Ruta 9, pero la rápida llegada de los bomberos impidió una catástrofe. El conductor, Cesáreo Altamirano, manejaba el camión de la empresa Alfredo Torres S.A. cuando advirtió el olor a quemado en la parte baja del vehículo. Estacionó en la banquina y comprobó que pequeñas llamas nacían del chasis a causa del recalentamiento del sistema de frenos. Avisó a los bomberos de San Pedro y de Baradero, ya que se encontraba a mitad de camino de ambos pueblos y enseguida se montó un operativo que tras dos horas logró dominar el incendio y reabrir la circulación por la Ruta 9. Los explosivos fueron trasladados a otro camión que los llevó a su destino en la localidad cordobesa de Villa Cabrera. Fuentes policiales afirmaron que el vehículo siniestrado no tenía los elementos de seguridad necesarios para transportar explosivos.

Tres casos de cólera en Salta

Tres nuevos casos de cólera se registraron ayer en Salta mientras que no se denunciaron nuevos enfermos en Jujuy. Los tres afectados salteños viven en el departamento de San Martín y dos de ellos permanecen internados en el hospital de la zona. El total de casos desde febrero trepó a 1228, aunque si se agregan los pacientes llegados de otras provincias, en Salta se contabilizan 1320. En las últimas 24 horas no hubo infectados en Jujuy donde ya se registraron 594 casos desde enero. En el hospital Paterson, de San Pedro, permanecen internadas dos personas, presuntamente afectadas por el vibrión.

Operativo en la zona Norte

CAZARON AL TIGRE BLANCO

Un operativo de la policía bonaerense denominado Tigre Blanco desbarató una banda dedicada al narcotráfico y robo de automóviles. Hay 31 detenidos y restan cuatro prófugos. Se secuestraron 22 vehículos y un kilo y medio de cocaína. La organización tendría ramificaciones en el interior.

En un operativo realizado por varias delegaciones policiales bonaerenses fueron detenidas 31 personas, a quienes se les incautaron drogas, vehículos y armas de grueso calibre. Según informaron fuentes policiales, los procedimientos, que fueron ordenados por el juez federal de San Isidro, Conrado Bergecio, permitieron desbaratar una importante banda que se dedicaba al narcotráfico y robo de automotores, de la que sólo 4 integrantes se encuentran prófugos.

Del operativo, denominado "tigre Blanco" participó personal de las divisiones Narcotráfico de la Zona Norte del Gran Buenos Aires, Sustracción de Automotores de Vicente López y de la Brigada de Investigaciones de Tigre, localidad en la que se realizaron la mayoría de los allanamientos ordenados por el magistrado.

Según la denuncia, la banda se dedicaba a robar vehículos importados que luego eran vendidos o cambiados por droga en el Paraguay. Además, existe la sospecha de que la organización tenga ramificaciones en Mendoza y otras ciudades del interior.

Entre los 21 hombres y 10 mujeres detenidos, que permanecen en distintas comisarías del norte del Gran Buenos Aires, se encuentra el que sería el jefe de la organización, Mario Sagues.

En los allanamientos, que se realizaron en viviendas de Tigre, San Fernando, Boulogne, Martínez, Pilar, Del Viso, Ingeniero Maschwitz, Temperley y Capital Federal, se incautaron 22 automóviles último modelo con documentación fraguada, 18 armas de grueso calibre, un kilo y medio de cocaína de máxima pureza y tres kilos y medio de marihuana. Asimismo, el juez dejó entrever la posibilidad de que se efectúen nuevos procedimientos en Buenos Aires, Mendoza y Paraguay, en el marco de la causa.

Entre los damnificados por la banda desbaratada figura un importante funcionario de la empresa automotriz Mercedes Benz, Hoffman Bekkin, a quien en febrero pasado le robaron su vehículo durante un asalto a mano armada en el barrio La Horqueta de San Isidro. En esa oportunidad, el empresario alemán viajaba con su mujer, su chofer y un custodio, al que le sustrajeron el arma que portaba.

La dentadura de David Koresh

Los médicos forenses que trabajan en la identificación de los cuerpos calcinados en el rancho de Waco creen haber encontrado el cadáver de David Koresh. El dentista forense Rodney Crowe dijo que todavía necesita algunas pruebas dentales para afirmar que uno de los 48 cuerpos es el del líder davidiano. Las pruebas se realizaban ayer en Fort Worth, Texas, donde los cuerpos fueron llevados en camiones refrigerados. Autopsias y rayos X determinarán las causas de la muerte mientras que la individualización se hará por las piezas dentales recuperadas. Nizan Peerwani, jefe del equipo forense, explicó que reconstruir los esqueletos será fundamental para determinar el motivo de las muertes: si fue por el efecto del fuego o si recibieron impactos de bala. Entre los últimos cuerpos hallados, aparecieron los de tres mujeres, un niño y cinco hombres, uno de los cuales se cree que es el de David Koresh.

Sentir de verdad y con razón

El publicista norteamericano Mark Pedergrast afirma haber descubierto en los archivos de Coca-Cola la fórmula de la bebida. Según Pedergrast, después de cuatro años de investigación encontró una hoja en la central de Atlanta con esta nómina de ingredientes: nitrato de cafeína, extracto de vainilla, siete escencias, ácido cítrico, jugo de limón, azúcar, agua, caramelo, alcohol y extracto fluido de cocaína. La Coca-Cola nunca confirmó ni desmintió la posibilidad de que la fórmula original incluya el uso de cocaína. Ante las afirmaciones del publicista, publicadas en un libro que sale a la venta el 4 de mayo, la empresa se limitó a decir que "el elenco de ingredientes presentado como la fórmula de nuestra bebida no es preciso. Es sólo una larga serie de tentativas de revelar un secreto custodiado por 107 años".

Un operativo de la policía bonaerense denominado Tigre Blanco desbarató una banda dedicada al narcotráfico y robo de automóviles. Hay 31 detenidos y restan cuatro prófugos. Se secuestraron 22 vehículos y un kilo y medio de cocaína. La organización tendría ramificaciones en el interior.

Operativo en la zona Norte

CAZARON AL TIGRE BLANCO

En un operativo realizado por varias delegaciones policiales bonaerenses fueron detenidas 31 personas, a quienes se les incautaron drogas, vehículos y armas de grueso calibre. Según informaron fuentes policiales, los procedimientos, que fueron ordenados por el juez federal de San Isidro, Conrado Bergecio, permitieron desbaratar una importante banda que se dedicaba al narcotráfico y robo de automotores, de la que sólo 4 integrantes se encuentran prófugos.

Del operativo, denominado "tigre Blanco" participó personal de las divisiones Narcotráfico de la Zona Norte del Gran Buenos Aires, Sustracción de Automotores de Vicente López y de la Brigada de Investigaciones de Tigre, localidad en la que se realizaron la mayoría de los allanamientos ordenados por el magistrado.

Según la denuncia, la banda se dedicaba a robar vehículos importados que luego eran vendidos o cambiados por droga en el Paraguay. Además, existe la sospecha de que la organización tenga ramificaciones en Mendoza y otras ciudades del interior.

Entre los 21 hombres y 10 mujeres detenidos, que permanecen en distintas comisarías del norte del Gran Buenos Aires, se encuentra el que sería el jefe de la organización, Mario Sagues.

En los allanamientos, que se realizaron en viviendas de Tigre, San Fernando, Boulogne, Martínez, Pilar, Del Viso, Ingeniero Maschwitz, Temperley y Capital Federal, se incautaron 22 automóviles último modelo con documentación fraguada, 18 armas de grueso calibre, un kilo y medio de cocaína de máxima pureza y tres kilos y medio de marihuana. Asimismo, el juez dejó entrever la posibilidad de que se efectúen nuevos procedimientos en Buenos Aires, Mendoza y Paraguay, en el marco de la causa.

Entre los damnificados por la banda desbaratada figura un importante funcionario de la empresa automotriz Mercedes Benz, Hoffman Bekkin, a quien en febrero pasado le robaron su vehículo durante un asalto a mano armada en el barrio La Horqueta de San Isidro. En esa oportunidad, el empresario alemán viajaba con su mujer, su chofer y un custodio, al que le sustrajeron el arma que portaba.

La dentadura de David Koresh

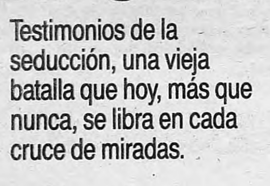
Los médicos forenses que trabajan en la identificación de los cuerpos calcinados en el rancho de Waco creen haber encontrado el cadáver de David Koresh. El dentista forense Rodney Crowe dijo que todavía necesita algunas pruebas dentales para afirmar que uno de los 48 cuerpos es el del líder davidiano. Las pruebas se realizaban ayer en Fort Worth, Texas, donde los cuerpos fueron llevados en camiones refrigerados. Autopsias y rayos X determinarán las causas de la muerte mientras que la individualización se hará por las piezas dentales recuperadas. Nizan Peerwani, jefe del equipo forense, explicó que reconstruir los esqueletos será fundamental para determinar el motivo de las muertes: si fue por el efecto del fuego o si recibieron impactos de bala. Entre los últimos cuerpos hallados, aparecieron los de tres mujeres, un niño y cinco hombres, uno de los cuales se cree que es el de David Koresh.

Sentir de verdad y con razón

El publicista norteamericano Mark Pedergrast afirma haber descubierto en los archivos de Coca-Cola la fórmula de la bebida. Según Pedergrast, después de cuatro años de investigación encontró una hoja en la central de Atlanta con esta nómina de ingredientes: nitrato de cafeína, extracto de vainilla, siete escencias, ácido cítrico, jugo de limón, azúcar, agua, caramelo, alcohol y extracto fluido de cocaína. La Coca-Cola nunca confirmó ni desmintió la posibilidad de que la fórmula original incluya el uso de cocaína. Ante las afirmaciones del publicista, publicadas en un libro que sale a la venta el 4 de mayo, la empresa se limitó a decir que "el elenco de ingredientes presentado como la fórmula de nuestra bebida no es preciso. Es sólo una larga serie de tentativas de revelar un secreto custodiado por 107 años".

En masculino y en femenino

MIRAR ES UN PLACER SENSUAL



Testimonios de la seducción, una vieja batalla que hoy, más que nunca, se libra en cada cruce de miradas.

(*Por Claudia Selser*) El rubio, elegantísimo, posa de galán. Con un vaso en la mano habla con otros dos hombres en una fiesta al aire libre. A sus espaldas dos señoritas, también muy distinguidas, ríen, cómplices, mientras una estira una mano y pellizca la nalga del varón. Sorprendido por lo inusual del hecho, increpa al hombre que tiene a su lado, hasta que un segundo pellizcón lo desubica por completo: una franca sonrisa de desconcierto habrá de ser su única respuesta frente a ese asalto sexual por parte de una mujer. La reciente publicidad de *Gancia, todo un estilo* recrea un mundo donde la mujer va al frente con formas de seducción que la tradición había reservado a los varones. Es un hecho que ellas miren con mayor desenfado, como también es un hecho que ellos se arreglen más para gustar y ser mirados. Pero en esta nueva escena, ¿hay más erotismo que antes?

"Ahora te miran y te radiografían. Por ejemplo, si una mina acepta bailar con vos en un boliche es la aceptación a todo. Antes costaba sacarle una sonrisa a una chica diciéndole algo fuerte y ahora te sonríen como si te conocieran desde siempre. Las miradas de las mujeres, hoy en día, dicen todo", explica algo resignado Luis, de 17 años, estudiante de abogacía, de novio con una chica de 14.

Mario, un vendedor de lentes de contacto que a los 24 años cursa la carrera de abogacía, suscribe la idea de los sexólogos en cuanto a que se mira mucho pero se toca poco, aunque con excepciones en la franja de los menores de 18. "Las chicas de 14, 15 y 16 buscan chicos de 24 y 25 años y tratan de seducir más, pero a la hora de decidir van para atrás, y ahí ya no saben qué hacer. Ahora, cuando se largan, no paran. Yo estuve saliendo cinco años con una chica de 22; me peleé hace un mes y ahora estoy saliendo con una de 17: las diferencias son un abismo porque a la de 22 le importaba mucho más lo que yo pensaba de ella y creía que las cosas debían llegar solas, sin apurar. En cambio ahora me doy cuenta de que no, de que la persona con la que estoy es más libre y piensa que no hay que esperar nada, que si lo sentimos hay que hacerlo, y nada más. Esto para mí es menos erótico —se lamenta—. Yo quiero esperar y a ella le da lo mismo, ahora o después le da lo mismo."

Rafael, un gremialista de 43 años, dice ser muy extremista: sólo mira los culos y las caras. Está de acuerdo en que hoy se ha incrementado ese juego de seducción, pero que a la vez es más difícil llegar a concretar algo. "Las minas miran más, incluso cuando van de a dos o de a tres, hay una insinuación más fuerte, suspiros intencionados y esas cosas; aunque me parece que es más un mirame y no me toqués, pero mirame. Hay una cosa instintiva: vos subís a un colectivo y clavado que hay tres minas que te miran, y después te das cuenta de que no es sólo con vos, miran a todos los que van subiendo. Y parece joda, pero cuando las minas que están con vos miran a otro tipo, siempre niegan que hayan mirado y tampoco reconocen que las hayan mirado. Ellas sólo lo admiten cuando es para una artista: pueden mirar a Solá, en televisión, o decir qué fuerte que está Federico Luppi, pero al vecino de al lado, no. Les cuesta mucho más decir que lo miran porque es lindo o les gusta. Los tipos, en cambio, siempre miramos."

Pese a ser algo inaprensible en sí misma, la mirada tiene tanta fuerza que puede producir conmociones. Una única mirada de Beatriz inspiró a Dante para escribir *La Divina Comedia*; no hubo tampoco palabras en la pasión del Quijote por Dulcinea del Toboso. Otelo mató a Desdémona por ser el objeto de otra mirada. Como campo de múltiples sentidos, ronda siempre la posibilidad del equívoco.

Pero Hugo, de 35 años, que cultiva el yoga, tiene sus teorías. "Está psicológicamente comprobado que si una mujer en un bar te mira una vez es casualidad, pero si te mira dos veces, por lo menos tenés chance de un café. La mirada es la expresión más humana, está todo ahí —agrega— pero las minas no son consecuentes: lo más loco es que se desnudan y se enojan después cuando las miramos. Andan por la calle con los globos así, sin nada abajo, y te sale la mirada, no podés evitarlo, es instintivo."

El duelo de miradas entre mujeres no ha pasado inadvertido para Hugo. "Siempre se miran calificándose, desde la competencia. Cuando una mina le dice a otra 'qué linda que estás', ¡me cuesta tanto creerle! Una mina jamás le va a decir a otra 'esa pollera te queda mal', aunque lo tenga pensado mil años; un tipo, sí", agrega garabateando curvas en su cuaderno de espiral en un café del barrio del Once.

A veces, en ese afán de saber quién se es a través de las miradas ajenas, la apuesta supera el límite de lo convenido y alcanza el status de la provocación. Frases comunes como "¡Y después se quejan del acoso o de que las violen!", explican esa incomodidad frecuente en los varones cada vez que una mujer entra a su trabajo vestida muy provocativamente. La fantasía de asalto al cuerpo ofrecido es la respuesta molesta a esa violación primera —por parte de la mujer y por la vía del pudor— del pacto tácito y recíproco de no convocar acreedores cuando se piensa dejar pagando.

La rutina masculina de mirar, alentada por la costumbre y la aprobación social, a veces también puede crear problemas. "Yo antes creía que sólo los hombres desnudábamos a las mujeres con la mirada, pero tengo la sensación de que a las minas les pasa lo mismo que a nosotros. Lamentablemente no estoy ejercitado como para darme cuenta y no me avivo si una mina me está mirando como para desnudarme. Al revés, me avivo cuando me pasa a mí, y normalmente no tengo respuesta", confiesa Carlos, un maestro de escuela de 44 años. "Los problemas vienen cuando estás acompañado y te olvidás y mirás a otra mina con desenfado: una vez me acuerdo que vi un culo que me gustaba mucho, iba en el auto con mi mujer, y me di vuelta de manera alevosa. No iba a hacer nada, no me iba a bajar del auto aunque hubiera ido solo. Mi mujer me paró el carro y tenía razón, pero el otro recurso que uno tiene es decir: 'Mirá qué bien empilcha esa mina' o '¡qué linda es!'. Son permisos en pareja que uno consigue con el guiño cómplice del otro."

Como Carlos, la mayoría de los hombres, puestos ante la situación de que su mujer mire a otro hombre, prefieren no hacer comentarios. "No digo nada pero observo, salvo que sea alevoso. ¿Por qué no digo nada? Y... pienso que tal vez no sea así", confiesa. "Es la culpa del pecador, uno ve en los otros cosas que haría, y como uno no está seguro si efectivamente miraba..."

La pérdida del erotismo está planteada en la queja de Raúl, quien con 17 años estrena su carrera universitaria. Frente a la Facultad de Derecho comenta que "las chicas hoy se están entregando bastante, no sé si está mal o está bien, pero están cambiando mucho. Creo que se llega con más facilidad y más rápido y más acelerado a estas relaciones que antes. Y esto a mí me seduce menos, proque creo —y tal vez esté mal pensar así— que cuando la chica se entrega con mucha facilidad perdemos eso sublime, eso último y eso importante. Cuando llega ese momento se terminó todo. Y si se lo gasta muy rápido ya no queda nada más para esperar. A mí me gustaría más pelear mucho por eso que quiero y conseguirlo, que estar dos o tres veces con alguien y ya conseguir lo que quise. Está bien que las chicas te inviten a salir, pero para mí es el hombre quien tiene que tomar la iniciativa para algo amoroso".

Pero aun cuando no sea tan fácil de lograr, un juego de miradas puede atesorarse en el recuerdo. Un recuerdo tan difuso como el traqueteo de un tren camino a plaza Once, en la historia de Fabián, un sociólogo de 27 años. "Yo iba en un tren con una chica que era mi pareja en ese momento y ella se durmió sobre mi hombro, yo la tenía abrazada, y enfrente una mina empezó a mirarme. A lo largo de todo el viaje fue toda una historia solamente a través de la mirada. No cruzamos ni una palabra, pero yo me la levanté; la mina se dio cuenta de que era imposible, lloró antes de que llegáramos —le corrieron las lágrimas—, yo la consolé.

Todavía tenía abrazada a mi novia cuando llegamos a la terminal. En general, mi experiencia es que todo se puede transmitir sin palabras —concluye Fabián frente a una taza de café—. La mina se levantó y se fue y nunca más la vi...hace ya cinco años."

Duelo entre mujeres

(*Por C.S.*) La psicoanalista francesa Piera Aulagnier se refirió a ese velado duelo de miradas entre mujeres cuando estudió el tema de la femineidad. Según explicó en el libro *El deseo y la perversión*, algo lindante con el engaño y la mascarada produce "ese sentimiento de malestar típicamente femenino que surge frente a ciertos aspectos exacerbados de la femineidad, como el modo en que ciertas mujeres saben hacer del maquillaje una máscara cautivante, o cierto modo de velar, mostrándola, su desnudez. Allí donde el hombre puede dejarse fascinar, la mujer experimentará ese mismo sentimiento que debe tener el cómplice temeroso de que en cualquier momento se descubra que los naipes con que está jugando la partida están marcados. Ello no excluye el sentimiento de envidia frente a aquella que es lo bastante audaz y hábil para apostar fuerte y ganar".



CAMPAÑA DE SERVICIO

¿Qué tipo de domicilio deben declarar los contribuyentes?

Cada contribuyente está obligado a suministrar a la DGI los datos (calle, Nº, localidad, paraje, provincia, código postal, etc.) de su **DOMICILIO FISCAL**, entendiéndose por tal el **REAL** o el **LEGAL**, según el tipo de responsable, tal como se detalla a continuación :

PERSONAS FISICAS (de existencia visible):

Deberán declarar su **DOMICILIO REAL**, esto es el lugar **DONDE VIVEN HABITUALMENTE**, aunque su negocio o el lugar donde desempeñan su actividad profesional sea otro.

PERSONAS JURIDICAS (de existencia ideal):

* CON FINES DE LUCRO
  - **Sociedades civiles o comerciales regulares en general**, como por ej.: Soc. Anónimas, Soc. de Resp. Limitada, Soc. en Comandita por Acciones.

    Deberán declarar su **DOMICILIO LEGAL**, o sea el que conste en sus estatutos u otros instrumentos presentados para su inscripción ante el registro pertinente o, en su defecto, el lugar de su dirección y administración principal. Si la dirección y la administración se encontraran en lugares diferentes, deberán informar el correspondiente a esta última.
  - **Sociedades irregulares.**

    Deberán indicar su **DOMICILIO LEGAL**, o sea el lugar de su dirección o administración principal.
* SIN FINES DE LUCRO
  - **Sociedades cooperativas, simples asociaciones, corporaciones y establecimientos autorizados por las leyes**, como por ejemplo clubes deportivos, fundaciones, asociaciones de fomento, cultos, mutuales, etc.

    Deberán declarar su **DOMICILIO LEGAL**, o sea el señalado en sus estatutos o en la autorización que se les dió para funcionar. En su defecto, el lugar de su dirección o administración principal, o el lugar de reunión habitual del cuerpo de administración.

CASOS ESPECIALES

- **Incapaces** (menores, dementes, inhabilitados, etc.). Deberá indicarse el **DOMICILIO REAL** del representante.
- **Sucesiones Indivisas** (cuando tengan obligación de inscribirse). Deberán declarar el **DOMICILIO REAL** del administrador.
- **Fallidos.** Deberá indicarse el **DOMICILIO REAL** del síndico.
- **Personas domiciliadas en el extranjero.** Deberán declarar el **DOMICILIO REAL** o, en su caso, **LEGAL**, de sus representantes en el país; en su defecto el lugar de la República en que tengan su principal negocio o explotación o la fuente principal de sus recursos o, subsidiariamente, el lugar de su última residencia.

MUY IMPORTANTE

* En ningún caso, las personas domiciliadas en el país podrán sustituir los domicilios indicados por el de sus respectivos asesores impositivos, contadores, etc. ni podrán constituir **"DOMICILIOS ESPECIALES"**, atento a que la Ley 11.683 no los contempla.
* Las personas físicas deberán acreditar su **DOMICILIO REAL** mediante la exhibición de su documento de identidad actualizado, o de otros elementos probatorios que pueda requerir la DGI.
* Las personas jurídicas deberán acreditar su **DOMICILIO LEGAL** mediante la exhibición de los instrumentos pertinentes (estatutos, actas de asambleas, etc.) o de otros elementos probatorios que pueda requerir la DGI.



NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Ruslán Jasbulátov cuestiona la obligatoriedad del resultado.



Según el líder del Parlamento, Yeltsin sólo tendrá derecho a efectuar cambios en la Constitución si obtiene más de 53 millones de votos. Para Jasbulátov, "hay elementos de fascistización".

Quiere mayoría calificada

JASBULATOV AL CONTRAATAQUE

El líder del Parlamento y principal rival de Boris Yeltsin en la lucha por el poder, Ruslán Jasbulátov, desautorizó la probable victoria del presidente ruso en el referéndum de hoy si éste sólo obtiene una mayoría simple. En una entrevista por el primer canal de la televisión rusa, Jasbulátov lanzó la última andanada de críticas contra el presidente y su equipo reformista la víspera de la consulta de confianza en Yeltsin, aprovechando que en Rusia no existe la "jornada de reflexión".

Para Jasbulátov, la decisión del Tribunal Constitucional de cambiar el sistema de recuento del referéndum para las dos primeras preguntas (confianza en el presidente y en sus reformas), que ahora sólo necesitarán de mayoría simple para ser ganadas, quita a la consulta su carácter jurídico "y ahora sólo tiene un status consultivo". El líder del Parlamento afirmó que si Yeltsin no obtiene "53 millones de votos a favor (mayoría absoluta) no tendrá derecho a hacer cambios constitucionales" y el Congreso se lo impedirá. "El significado principal del referéndum es que si la mayoría de los votantes le dan su apoyo, Yeltsin emprenderá la aprobación de cambios constitucionales muy importantes", dijo el líder del Legislativo. Jasbulátov acusó al presidente ruso de "querer imponer una nueva Constitución por medios anticonstitucionales".

El líder parlamentario también lanzó sus acostumbradas críticas contra los asesores y colaboradores de Yeltsin, "los tal llamados reformistas", a los que acusó de ser "el principal obstáculo para una reforma normal". Aseguró que incluso en los carteles propagandísticos de apoyo a Yeltsin se observan "elementos de fascistización" y dijo que muchos de ellos parecen calcados de los años 30. Para Jasbulátov, la única salida de la crisis es formar, tras la consulta, un gobierno de "concordia nacional" subordinado al Parlamento y no al presidente. "El presidente debe ser el jefe del Estado, pero no del Poder Ejecutivo", agregó.

PARTIDO PARA BORIS

(Por E. F., desde Moscú) **"Dios está con nosotros, vamos a ganar", dice Helena Bonner, la viuda del célebre Andrei Sajarov. Hoy, como muchos disidentes del pasado, forma parte del movimiento Rusia Democrática, el más viejo de los grupos opositores independientes que haya conocido la URSS. Están con Yeltsin pero a medias: "A veces lamento lo que dice —afirma Helena Bonner—, sus extraños compromisos, las reformas irrealistas y... los excesos". Sin embargo, todos cierran filas detrás de Yeltsin: el ex alcalde de Moscú, Yuri Popov, que exclama "el circo se ha ido pero nos dejaron los payasos", y muchísimos más, hoy olvidados bajo la ola democrática.**

"Presidente, estamos con usted; para votarlo, para censurarlo". Los miembros de Rusia Democrática siguen a Yeltsin como su propia sombra. Ellos son ya "máquina electoral del presidente, el dispositivo promocional y, sobre todo, el contacto con las bases y la juventud". "Demócratas benévolos", según define uno; "objetores de conciencia del presidente", asegura otro. Todos enemigos acérrimos de los congresistas que "sumergen a Rusia en la incertidumbre en los momentos más cruciales". Ninguno pone las manos en el fuego por Boris Yeltsin pero, como dice Serguei Uianov, responsable de la célula Desarrollo Social del movimiento "Yeltsin es inevitable como lo fue Gorbachov en su momento. Encarna la historia de este instante y no reconocerlo sería un suicidio. Sin nosotros y todos los disidentes no habría control, este es un movimiento donde hay de todo y un gran consenso sobre cómo deben ser las reformas: razonables, realistas, adecuadas, honestas y sin excesos".

Dios está con nosotros, repite Helena Bonner con un megáfono, perdida en la inmensidad de la Plaza Roja.

Yeltsin se dirige a una

UN VOTO

El presidente ruso, Boris Yeltsin, advirtió que considerará un voto positivo a su gestión en el referéndum de hoy como una autorización para reformar la Constitución, lo que fue inmediatamente disputado por su máximo rival y líder del Parlamento, Ruslán Jasbulátov. No se prevé un triunfador absoluto.

(Por Eduardo Febbro, desde Moscú) **A Boris Yeltsin le gustan las metáforas deportivas y las ideas gráficas que impliquen la sensación de éxito, de comunidad con la victoria. En los últimos días de la campaña el presidente ruso se ha presentado como un hábil deportista que, con una raqueta de tenis en la mano, invita a sus electores a compartir con él el entusiasmo y el trabajo de un presidente que "gana". Y ayer, en el discurso que pronunció por televisión llamando al pueblo a votarlo, llegó a decir que interpretará un eventual "sí" al voto de confianza para su figura como un mandato para reformar la Constitución.**

También al mejor estilo occidental, le gusta el estilo Benetton, los niños felices vestidos con pulóveres vistosos. Le agradan las imágenes simples que fraternizan, sobre todo, con el principio de que un ganador no puede perder. A su manera humilde y desordenada, eso es lo que decían los afiches que sus simpatizantes pegaron por las calles de Moscú dos días antes del referéndum del 25 de abril: "Hasta la victoria siempre", repite en eco bajo distintas formas un Boris Yeltsin exhibiendo un puño levantado, las dos manos unidas o la mejor sonrisa de quien se acaba de despertar de un buen descanso.

Sus adversarios son mucho más austeros. Algún mitin en las calles, pocos carteles, denuncias bien afiladas y muchas intervenciones en la televisión. Su rival más serio, Ruslán Jasbulátov, presidente del Parlamento, se contentó una vez más con recurrir a su estilo predilecto. Una entrevista en la televisión con un periodista en la que, el sábado por la tarde, volvió a denunciar las privatizaciones "salvajes" la "falsificación de las boletas electorales" y las intenciones hegemónicas de un régimen presidencialista que, según él, no tardará en someter a Rusia a una "nueva dictadura". Los sondeos de opinión ya le han anunciado, sin embargo, la noticia: Boris Yeltsin se llevará el voto del pueblo tras dos semanas de reconquista tanto local como internacional. Los allegados del presidente del Parlamento reconocían a **Página/12** que después de la masiva ayuda internacional que recibió Yeltsin —40 mil millones de dólares— su hábil acercamiento a la Iglesia a último momento y la reconciliación con los hermanos enemigos de las otras repúblicas de la CEI "sería imposible que no ganase, al menos en sustancia, la consulta del 25". Hasta la Corte Constitucional suavizó dos veces las modalidades del voto. De todas las preguntas a las que deberán responder los electores, para el voto de confianza y las reformas económicas bastará el 50 por ciento más uno de los votantes, y no del padrón, como se había estipulado antes. Pero las restantes preguntas sobre elecciones anticipadas presidenciales y parlamentarias sí requieren el 50 por ciento del padrón y esto preocupa a los consejeros del presidente. Es probable, dicen sus expertos, que las reformas "pasen" pero no las elecciones. La abstención será también una forma invisible de voto y como pocos cuentan con que el 50 por ciento de los electores vaya a las urnas el domingo "la victoria del presidente ruso no será completa".

Pero Boris Yeltsin es un hombre feliz. Ya prometió una y otra vez que al día siguiente de la consulta tomaría las riendas del país de una buena vez por todas. En Moscú, se estima que si incluso no consigue en las urnas el permiso para celebrar elecciones anticipadas llevará lo mismo adelante su proyecto haciendo adoptar una nueva Constitución que instaurará una democracia presidencial donde el Congreso será reemplazado por un Parlamento bicameral. La organización de las elecciones anticipadas se desprende de la misma táctica. Uno de sus consejeros más cercanos, el viceprimer ministro Serguei Shajrai, advirtió no obstante que pese a las intenciones ya filtradas por la prensa quedaba "excluido que Yeltsin actuara ilegalmente y por la fuerza: ni Estado de emergencia, ni régimen presidencial". Los yeltsinistas están obsesionados con la idea de que la victoria del domingo no sólo sea completa sino también "clara", es decir que su interpretación no se preste a ningún malentendido. Sólo así la nueva Constitución a medida nacerá sin antagonismos destructores.

Los apoyos de Yeltsin son enormes. El ejército, los empresarios, Occidente y los disidentes agrupados en el movimiento Rusia Democrática están con él, incluso si lo detestan. Algunos muestran el futuro de las reformas que conocerá Rusia tomando como símbolo lo que la ola liberal se ha ido llevando. Los símbolos más fuertes de la primera perestroika se liquidan hoy al mejor precio. Desde hace una semana, los moscovitas acuden a la célebre arteria Arbat para ver de cerca el milagro. Esta calle peatonal, con sus músicos, sus vendedores de cuadros y recuerdos, de medallas y canciones, había sido en su época la vitrina de la perestroika, la prueba de que en Moscú la libertad era al fin posible. En menos de una semana no quedó ni un solo vendedor, ni un solo músico, ni una mano con muñecas rusas llenas de marihuana y opio. La Municipalidad y la policía desalojaron a los vendedores ambulantes, en principio por una "pérdida de salubridad pública".

Pero el destino oculto de la calle Arbat será otro. La calle se convertirá con las reformas en un lugar de lujo, reservado a las grandes marcas de productos extranjeros, a las galerías de arte y los departamentos "prestigiosos". Varios inversionistas occidentales ya han comprado un espacio a precio de oro: una farmacia alemana, un restaurante italiano, una casa de ropa británica. El destino de la ex URSS empezó en esa calle. El de la Rusia liberal que Yeltsin asentará el domingo ya está esbozado en el precio del metro cuadrado. El gran lujo.

victoria parcial en el referéndum de hoy

CASI CANTADO

¿DA-DA-NIET-DA o NIET-NIET-DA-NIET?

(¿Sí-Sí-No-Sí o No-No-Sí-No?)

Las preguntas

1. ¿Confía en el presidente Boris Yeltsin?
2. ¿Usted apoya su programa de reformas?
3. ¿Usted quiere anticipar las elecciones presidenciales?
4. ¿Usted quiere anticipar las elecciones parlamentarias?

Las campañas

Yeltsin: Da-da-niet-da (Sí-sí-no-sí) "por el futuro promisorio del libre mercado".

Oposición: Niet-niet-da-niet (No-no-sí-no) "por la cautela en el ritmo de las reformas".

Nº de electores: 107 millones.

Las reglas

• Para las dos primeras preguntas el vencedor debe obtener más del 50 por ciento de los votos
• Para las dos últimas el vencedor debe obtener el apoyo del 50 por ciento de los electores. (El voto no es obligatorio.)

La disputa

El presidente dice que renunciará si no obtiene el apoyo de la población.
Si Yeltsin consigue una victoria sólida, tendrá que cambiar la Constitución. La nueva Carta Magna deberá disolver el Congreso y sustituirlo por un Parlamento bicameral elegido por nuevos comicios.

Las previsiones

• Las dos preguntas que realmente valen son la primera y la última.
• Las encuestas indican que Yeltsin va a obtener el voto de confianza.
• Es posible que Yeltsin obtenga el apoyo para anticipar las elecciones para el Parlamento pero es difícil que el número de votos favorables llegue al 50 por ciento del electorado.



AFP

Yeltsin, triunfalista, saludó ayer a una multitud simpatizante.
Pero las encuestas no aseguran un triunfo completo en el voto de hoy.

La nueva generación no cree en nada, salvo en el dinero

UNA JUVENTUD DE ASPIRANTES A YUPPIES

(*Por E.F., desde Moscú*) A la juventud rusa se le ha pegado un aire de adulto, el ceño de años bien entrados y meditados que contrasta con la edad real que apenas revelan una tez intacta y el brillo juvenil de los ojos que miran el mundo como si todo lo que empieza fuera de pronto viejo. Un esqueleto de intereses y sin alma donde lo poco que cuenta tiene el olor del dinero.

La célebre calle Arbat o la ex avenida Gorky muestran el mismo espectáculo repetido: jóvenes austeros y erguidos que se cruzan de tanto en tanto en los alrededores de la "Casa Blanca" con un puñado de "nuevos rebeldes" moscovitas: camperas de cuero, aros, pelo muy corto, a veces esculpido o pintado a la "moda occidental" de hace algunos años. Se distinguen por las vestimentas y por la mayoría y minoría que representan. "En este país —dice Alejo Venrenof, un joven periodista de 21 años que trabaja en la Nezavisimiya— hay un 5 por ciento de jóvenes que creen en las reformas, un 30 por ciento que se han convertido al 'nacional patriotismo' ruso y el resto sólo piensa en la mejor forma de ganar dinero. No hay otra cosa. Ni decepción ni esperanzas. Es difícil soñar." Tienen un poco la aburrida tristeza de Moscú adherida en la cara, se los ve caminar con la sensación de que aún hay polvo viejo entre las cosas y ellos.

Si alguien les pregunta si se han dado cuenta de que todo ha cambiado y que todavía puede cambiar más, responden mayoritariamente que "sólo habrá cambio cuando desaparezcan todos los títeres comunistas que juegan a ser demócratas". Por ahora, muchos reconocen que Yeltsin es apenas un buen títere que "permite ganar dinero". Pasaron rápidamente del realismo comunista al realismo de la economía de mercado sin haber meditado las consecuencias. Tienen 21 o 25 años y hablan como si tuviesen 35 o 40. "Antes no pensábamos, el Estado se ocupaba de todo. Hoy debemos pensar, responsabilizarnos, asumir y planear lo que queremos ganar. Y lo que deseamos es dinero." Lo dice Nina Uvzekova, una estudiante de informática que alguna vez pensó estudiar arte. Hace la cola del McDonald's porque "es el mejor restaurante de Moscú" y sueña con tener un pequeño auto Morris, "gris, con panel de madera, un perro chiquitito y un gran paraguas azul". Lo vio por la televisión durante la retransmisión de un torneo de tenis.


AFP

Cuando comparan el presente y el pasado lo hacen enumerando lo que antes no había en los estantes de los grandes almacenes. "Hoy, en Moscú, se puede encontrar de todo, no falta casi ningún producto. Claro, nos falta el dinero con que comprarlo todo...". Eso vendrá. Con el trabajo, con las reglas del mercado que les hicieron descubrir a muchos el puente entre el lucro y el comercio. Comprar y vender es una ley cotidiana a la que los jóvenes se adaptan velozmente. Antes casi nadie vendía porque ese "trueque" no era el frutro del "trabajo". Hoy venden hasta las piedras de Moscú con una aplicación sensata.

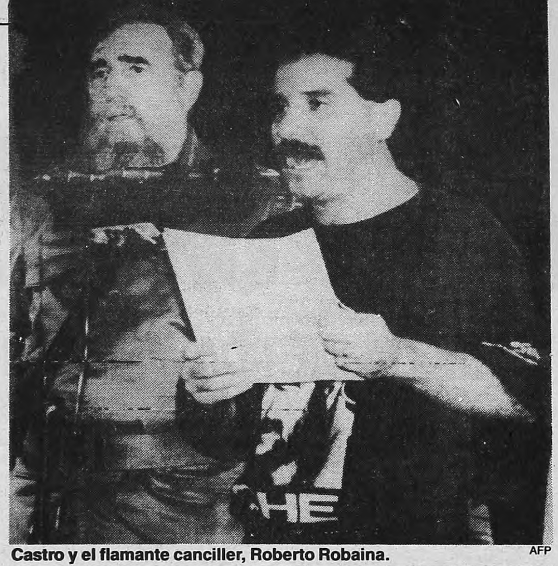
Hace algunos años en el parque Alitzonvi no se veían más que viejos vendiendo antigüedades y objetos de culto de la época roja. Ahora son todos jóvenes. Ofrecen muñecas rusas, gorros del Ejército Rojo, medallas de antaño, máquinas de escribir, sombreros y artesanías. Llegaron al parque recién hace un año: tienen 20 y 28 años, algunos son becarios a quienes los 2000 rublos mensuales que paga el gobierno no bastan, otros representan a esa nueva generación "liberal y progresista" cuyo modelo de sociedad es una mezcla moderada del sistema alemán y la economía de mercado tal como se la concibe en Corea del Sur. A quien les señala ese aburrimiento generacional que se nota en las calles responden que es sólo una apariencia, un error "de lectura muy occidental". Alejo Venrenof confirma el reproche tantas veces escuchado diciendo que "antes, para divertirse había que salir a Occidente porque Rusia era muy tediosa. Hoy es al revés: nos divertimos en Moscú y los que pueden van a descansar a Occidente".

El ascenso de Boris Yeltsin, de quien desconfían más de lo que admiten, los ha convencido de que la "juventud es el elemento central" de todo el proceso. Yuri Santarov arguye con sincero entusiasmo que "los viejos no pueden entender todo lo que se viene. Nacieron en otro mundo y éste los asusta, disfrutan sin riesgo de la libertad y los estantes repletos de los comercios de lujo. Pero son muñecas rusas. Usted ya sabe, siempre hay en el fondo un comunista. A nosotros nos toca tomar este presente y arreglarlo a nuestro antojo, en fin... siempre y cuando la Nomenklatura nos deje".

Son extrañamente unánimes en la aceptación del papel que, piensan, les han reservado. Hasta les gusta pasar por viejos. "Es mejor —dice Igor Gruevitzky, 21 años, intérprete de Página/12— así nos toman en serio y ganamos más dinero." Los que frecuentan las discotecas y saben perder el tiempo son los menos. "Nos mueve el asco de tanto absurdo junto", afirma con rabia Nuzki Greguer, 19 años, autodefinido "marginal de la noche". Consume marihuana y una droga sintética de pronunciación imposible, es de los que escucha hard rock y asiste a los conciertos de los grupos moscovitas. Forma con muchos otros la apretada generación que eligió la desobediencia completa. "Antes éramos los niños obedientes del comunismo, los hijos del partido único, de la idea única, del orden sin altibajos. Estaba prohibido pensar y vivir. Ahora, en que pensás que nos hemos convertido. En lo mismo. Igual. Mediocre. Siniestro. Somos liberales obedientes, sin alma ni contradicciones. El mercado único, la idea única. La historia se repite. Es terrible. Cómo empezar todo de nuevo si lo de antes es un hueco y lo de ahora un perro hamoriento."

Moscú canta en el subsuelo, en los pasillos del metro. Es la juventud que se expresa. Que grita angustias. Que se juega. Que no cree en el nuevo juego. Que denuncia a la otra, ávida de dinero, obediente y sensata. Son la minoría que hace de Moscú un lugar con misterio. Todo tan recto, tan exacto, tan previsible, y ellos tan al margen.

ROBERTICO Y SU ABUELO CUBANO



Castro y el flamante canciller, Roberto Robaina. AFP

Se habla de delfines, pero el gobierno lo niega.

Página/12 EN CUBA

(Por María O' Donnell, desde La Habana) **La Cancillería cubana es un palacio señorial que, a diferencia del resto de la ciudad, tiene su frente recién pintado. El despacho principal lo ocupa Roberto Robaina, un hombre de 37 años, moreno y bajito, que todavía no cumplió un mes al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores. Los cubanos lo llaman Robertico y elogian su carisma, pero admiten que no tiene ninguna experiencia en las relaciones internacionales. "La generación joven ve en Robertico a su líder y en Fidel a su abuelo, y Robertico cuenta con el respaldo de la Cancillería", explicó un funcionario. El primer respaldo es el vicecanciller Fernando Remírez Estenoz, un médico de 41 años que recibió a *Página/12* en la sala de reuniones del palacio. Remírez definió a la integración latinoamericana como la prioridad de la política exterior cubana.**

—Muchos dicen que Robaina es el delfín de Fidel Castro. ¿Esto quiere decir que se empieza a pensar una Cuba sin Castro?

—A mí no me gusta pensar en eso, ni me he acostumbrado a pensar en eso, aunque por razones humanas e ideológicas habrá en algún momento una Cuba sin Castro y sin ninguno de nosotros. Pero lo importante es que esa Cuba continúe siendo una Cuba independiente y soberana.

—La creación de un partido político distinto del Comunista está prohibida por la Constitución en Cuba. ¿Por qué?

—¿Por qué ese afán de imponer el cambio en Cuba? Hay monarquías absolutas en Medio Oriente y nadie los presiona. ¿Por qué escoger como foco de presión a la pequeña isla de Cuba cuando hay tantas dictaduras?

—Eso desde afuera, pero hacia adentro de Cuba, ¿por qué mantener el sistema unipartidario?

—Para nosotros el sistema unipartidario no es un dogma. Es algo que en otras circunstancias se podría analizar. Pero el sistema unipartidario es lo que ha garantizado al pueblo cubano la libertad, la soberanía, la dignidad nacional y los logros económicos y sociales. Es el sistema que nos ha permitido resistir las presiones y las agresiones del imperialismo norteamericano por más de tres décadas.

—Fidel Castro dijo que Bill Clinton parecía un hombre de paz. ¿Qué perspectivas de distender sus relaciones con Estados Unidos vislumbran a partir de la asunción de Clinton?

—En este momento Cuba no es una prioridad para el gobierno de Clinton, Estados Unidos tiene muchos problemas internos. Clinton ha protagonizado un cambio que cuenta con nuestra simpatía, porque muestra una voluntad de enfrentar los problemas sociales. Pero si somos realistas no podemos tener esperanzas de mejorar las relaciones: tenemos el optimismo y preferiríamos que así fuera, pero estamos preparados para que las cosas continúen como están.

Acto por Playa Girón

EN BICI Y SIN DISCURSOS

(Por M. O'D) **Antes de asumir como canciller, Roberto Robaina cambió el estilo de los actos políticos cubanos. En contraste con los tradicionales discursos de Fidel Castro, larguísimos, Robaina aligeró los actos de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), que presidió antes de mudar su despacho al Ministerio de Relaciones Exteriores. Pero su impronta quedó marcada y la UJC celebró el aniversario del fallido desembarco norteamericano en Bahía de Cochinos con una convocatoria que tenía como plato fuerte a un cantante de pantalones cortos, el pelo largo y un pañuelo en la cabeza.**

"Las primeras veces me costó mucho acostumbrarme a la idea de que un grupo de salsa tocara en la Plaza de República, el escenario de los discursos de Fidel. Robertico es una persona muy carismática que rompió los esquemas, pero me parece que así es mejor", confesó un joven en sus treinta mientras se meneaba al ritmo de la música que clausuró el acto por el 32º aniversario de lo que los cubanos llaman "la primera derrota del imperialismo en América latina".

El acto se celebra cada 19 de abril en Playa Girón, donde se rindió el último reducto de mercenarios norteamericanos después de 72 horas de combate. Este año, la UJC montó un escenario sin ninguna consigna política y muchas banderas cubanas. A las cuatro de la tarde, cuando el calor comenzaba a ceder, empezaron a llegar los primeros grupos que habían sido trasladados desde varios puntos del país para llenar esa playa paradisíaca que está enclavada en un distrito despoblado.

La gente del lugar ya se había agolpado en torno de un puesto que vendía golosinas y dulces, un producto que, como tantos otros, escasea en Cuba. A medida que conseguían el botín, se acomodaban a la sombra de las palmeras. Un adolescente muy rubio, de ojos azules y piel bronceada, admitió que había llegado hasta allí "por la gente que luchó de verdad por nuestro país", pero sobre todo "porque no hay muchas cosas para hacer en este lugar y el acto es una buena excusa para que los chicos conozcan chicas". Un moreno que se había sentado a su lado resumió: "Todos sabemos que es un aniversario, pero pensamos que es una fiesta".

Los jóvenes que fueron llegando en vehículos de todo tipo tenían más vocación política. Habían viajado cientos de kilómetros en tractores, autos de los años cincuenta, camiones atiborrados de gente o simplemente a pie. La primera delegación llegó desde Cienfuegos y estaba formada en su mayoría por estudiantes de medicina que vestían un uniforme de camisa blanca y pollera o pantalón violeta. Javier, de 21 años, tenía claro por qué había sufrido un largo viaje bajo el sol rajante del Caribe: "Esta fecha siempre fue importante, pero ahora lo es más que nunca porque, como dijo Fidel, frente a las dificultades que vivimos él deposita la esperanza en nosotros los jóvenes".

A las cinco de la tarde, llegó la delegación de la UJC en bicicleta. Habían iniciado su larga procesión 80 kilómetros antes, en la Central Australia, el lugar donde Castro instaló su comando de operaciones el 16 de abril de 1961 para dirigir a las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Eran tres cuadras de bicicletas que estacionaron durante algunos minutos, los suficientes como para escuchar a José Contino, el sucesor de Robaina frente a la UJC. Al terminar su breve discurso, Contino resumió: "Pasaron 32 años sin un minuto de tregua y la potencia no entiende que Cuba no se rinde ni se vence". La gente cantó el himno cubano y corrió rauda hacia el escenario donde ya comenzaban a sonar los primeros acordes de la canción que el grupo Mayohuacán había elegido para iniciar su recital.

Itamar lanzó el plan económico

HIBRIDO BRASILEÑO

El presidente brasileño Itamar Franco anunció ayer un plan económico que mezcla estímulos neokeynesianos a la economía con medidas liberales, y que admite una inflación del 17 por ciento. Por una vez, un plan brasileño no se parece a lo que se hace en la Argentina.

El Plan de Acción Económica anunciado ayer por el presidente brasileño Itamar Franco tranquilizó al sector empresarial, los mercados financieros y la población en general, que temían el anuncio de alguna medida de "choque" para combatir la inflación. "Los ahorros del pueblo, del trabajador, de la clase media y del empresario son intocables", afirmó Franco, al descartar la posibilidad de incautar los bienes financieros de los brasileños como lo hizo, en 1991, el ex presidente Fernando Collor. El conjunto de acciones económicas que Franco ejecutará durante los 20 meses que le quedan de gobierno, de carácter moderado, ya habían sido previstas por los medios de comunicación, pese a que permanecían en secreto, y pretenden el crecimiento de la economía brasileña en un 3 por ciento este año y la reducción de la inflación del 28 por ciento mensual actual a un 17 por ciento en diciembre.

El programa, elaborado en 50 días por un equipo económico dirigido por el ministro de Hacienda, Eliseu Resente, se resume en tres grandes propósitos: la estabilización de las finanzas públicas, el redireccionamiento de los recursos gubernamentales hacia sectores productivos y generadores de empleo y el significativo aumento de las inversiones sociales del Estado. En el discurso en que explicó la política que desarrollará, dictado siete meses después de asumir el poder y tras tres cambios en la dirección del Ministerio de Economía, Franco descartó la aplicación de medidas ortodoxas como la congelación de precios y salarios o la incautación de ahorros y activos financieros, que caracterizaron a sus antecesores José Sarney y Fernando Collor. A diferencia de los dos anteriores gobiernos, el programa político de Franco no pretende combatir directamente la inflación, que el año pasado alcanzó un 1140 por ciento y se ha convertido en el principal problema económico de Brasil. El Plan de Acción Económica de Franco busca prioritariamente el crecimiento económico y la estabilización de las finanzas del gobierno; lo que —en opinión del presidente— terminará convirtiéndose, indirectamente, en factor desestimulador de la inflación. Es así como el proyecto del actual gobierno calcula en un 3 por ciento el crecimiento económico en 1993 (la política económica de Collor previó crecimiento cero en 1992), pero sólo espera reducir la inflación este año a un 17 por ciento mensual (Collor prometió reducirla en un 2 por ciento en diciembre de 1992).

"La opción para combatir la inflación con crecimiento fue la victoriosa. Así, se da sepultura definitivamente al discurso neoliberal que marcó la administración de Collor. En el gobierno de Franco ya no hay más lugar para políticas que fomenten el aumento de las tasas de interés y mantengan la recesión económica", aseguró el parlamentario Roberto Freire, líder del sector del gobierno en el Senado. No obstante, Franco no sólo apoya el proyecto neoliberal de privatización de empresas estatales iniciado por Collor, sino que lo acelera y lo extiende a otros sectores. Además de acelerar y ampliar el proyecto de privatización que se venía desarrollando, el presidente anunció que el gobierno pondrá a la venta su participación en unas 1000 pequeñas empresas, privatizará empresas de sectores agrícolas y transportes, y autorizará, sin perder el control accionario, la venta de acciones en empresas de sectores estratégicos como el energético.

Franco, en el pasado enemigo de la privatización, solicitará autorización al Congreso para vender acciones de las empresas eletrificadoras de algunos estados, sector considerado monopolio del Estado por la Constitución brasileña. A diferencia también de los anteriores gobiernos, el proyecto económico de Franco demuestra una mayor preocupación por las inversiones sociales. Es así como el programa de combate al hambre y a la miseria, destinado a la atención de unos 32 millones de brasileños que viven en la indigencia, ocupa un espacio importante en el Plan de Acción Económica anunciado por Franco.

Un total de 21.500 millones de dólares serán destinados a proyectos de asistencia social, como la distribución de alimentos básicos en la pobre y seca región del nordeste o la distribución gratuita de leche y nutrientes entre la población escolar.

AFP

La prioridad no es la inflación, sino el crecimiento económico.
Se mantiene la política de privatizaciones, y no se incautarán ahorros.

ALEMANIA SE MOVILIZA

Unas 200.000 personas se manifestaron ayer en toda Alemania en defensa de los aumentos salariales de los obreros metalúrgicos del Este, que fueron denunciados por la patronal. "La movilización supera todas nuestras previsiones", dijo Hans Jurgen Artl, vocero de la Federación de Sindicatos (DGB) que convocó la manifestación. Mientras tanto, el presidente del poderoso sindicato IG Metall, Franz Steinkuhler, pidió ante 60.000 personas en Leipzig que todos los sindicatos del Este y el Oeste se solidaricen con los metalúrgicos de la zona.

IG Metall exige la aplicación del convenio colectivo firmado en 1991 que preveía para el primero de este mes aumentos salariales del 21 y del 26 por ciento para los 400.000 obreros metalúrgicos y siderúrgicos del Este y su equiparación con los salarios de sus equivalentes del Oeste en el plazo de un año. La patronal, que hasta ahora afirma que la huelga sería un mal menor, denuncia este acuerdo y no acepta conceder más que un alza del 9 por ciento. Steinkuhler, que convirtió la aplicación del convenio colectivo en una cuestión de principio, afirmó que "si el golpe de los patrones contra la autonomía salarial de Alemania del Este tiene éxito, mañana ya no habrá ninguna seguridad en materia de acuerdos salariales. Los empresarios se aprovechan del miedo al desempleo en Alemania del Este para suprimir la autonomía tarifaria en toda Alemania y debilitar a los sindicatos", añadió el dirigente, que teme que se pongan en tela de juicio otros acuerdos en el Oeste y así se termine con la política salarial llevada a cabo desde la guerra.

Algunas de las marchas más numerosas tuvieron lugar en Nuremberg (30 mil personas), Postdam (20.000 personas), Colonia (25.000) Dortmund (12.000), Hamburgo y Stuttgart (varios miles en cada una). Entre 70.000 y 80.000 metalúrgicos y siderúrgicos del Este deben pronunciarse la semana próxima sobre una eventual huelga general.

Ataque del IRA en Londres

AFP



Aproximadamente una tonelada de explosivos fabricados a partir de fertilizantes fueron usados en un atentado que ayer causó un muerto y 44 heridos en la city de Londres, haciendo que varios edificios, como el de la foto, perdieran casi todos sus vidrios y originando daños materiales por valor de 1500 millones de dólares. La bomba, colocada en una furgoneta abandonada, estalló cerca de la torre del National Westminster Bank, de 52 pisos, y del edificio del Hong Kong and Shanghai Bank, y abrió en la calle un cráter de doce metros cuadrados. Unos 45 minutos antes de la explosión, llamadas codificadas del IRA (Ejército Republicano Irlandés) advirtieron a los medios del inminente estallido, lo que llevó a la policía a acordonar la zona.

Menotti, Valdano

HAGAN JUEGO,


Tony Valdez

César Luis Menotti, Jorge Valdano y Angel Cappa se reunieron para hablar de fútbol por una invitación de "Página/12". Sin cuestionario previo ni prejuicios, opinaron sobre la necesidad de proteger un estilo de juego que privilegie la creatividad como defensa de valores éticos. Discutieron sobre sistemas tácticos, opinaron sobre la situación de Maradona, la selección de Basile y argumentaron sus diferencias con otros entrenadores.

◢ *(Por Carlos Stroker y Marcos González Cezer)* César Luis Menotti, Jorge Valdano y Angel Cappa, tres entrenadores que defienden un mismo estilo de juego, accedieron a renovar el ejercicio dialéctico que supone confrontar sus ideas con los de otras corrientes futboleras circulantes. Desde diferentes lugares, respondieron preguntas, cambiaron opiniones, se enojaron y finalmente coincidieron en la exaltación de la fantasía, las utopías y el compromiso que genera jugar bien al fútbol, como valores a defender. El encuentro con *Página/12* —una charla que se extendió casi dos horas— se realizó en el bar del hotel donde se aloja la delegación del Tenerife de Valdano y Cappa.

—Jorge, ¿sos el sucesor de César Menotti?

Valdano: Yo creo que somos todos, depositándole una gran sensibilidad que tiene que ver con una manera de sentir. César, a todo eso le puso un marco ideológico que nos permitió a aquellos que venimos de atrás pisar en tierra firme. Es muy difícil teorizar sobre los sentimientos, y ese esfuerzo intelectual que él hizo en su momento nos resultó muy útil para aquellos que hemos empezado en este camino. El lo ordenó, le dio forma, lo conceptualizó y los que veníamos desde atrás sabiendo lo que sentíamos, pero sin tener la posibilidad de manejarlo ideológicamente, nos encontramos ahora con esa facilidad. Me considero un discípulo directo.

Cappa: Jorge es el que en mejores condiciones está de ser el sucesor de César, por capacidad, por inteligencia y por convicción. Además por prestigio y por carisma...

Menotti: Yo quiero interrumpir. A mí me parece que la cosa no pasa por ahí. Yo les agradezco, pero pienso a cada uno aportando en la historia de este fútbol. Sería como decir que yo soy el producto de Adolfo Pedernera. Valdano es Valdano, Cappa es Cappa, y cada técnico pone su personalidad. Ellos eligieron el mismo camino por un montón de cosas. Pero al ocupar el lugar que hoy ocupa Tenerife, en esta sociedad de consumo, ocupa espacio alguien. Además de todo hizo un montón de cosas que le permite a Valdano llegar a los medios para volcar una idea. Cuando yo conocí a Valdano era igual que ahora, cuando lo conocí a Cappa era igual que ahora, sentían lo mismo. La primera charla que tuve con Jorge, era igual que ahora, lo que pasa que hoy tienen acceso a lugares que muchas veces se le niegan. Ellos eligieron este camino porque siempre lo tuvieron adentro. Pero para mí hay algo fundamental, porque somos completamente comprometidos en la vida, no sólo con el fútbol. Viven con compromiso, así como un día dije bienvenido Arrigo Sacchi al fútbol italiano, porque fue una brisa de ternura lo digo ahora. Hay una capacidad intelectual, que no es fácil arrearla frente a una derrota. Son prestigiosos representantes de una manera de sentir.

Valdano: La primera aproximación al fútbol es silvestre. Uno va aprendiendo en el potrero a través del ejemplo. Como César habla de Pedernera yo me siento con derecho de hablar del Negro Cardozo. Yo lo veía jugar los domingos y aunque él no lo sabe ese ejemplo me dejó un montón de sensaciones que fueron muy útiles en mi futuro. Yo cuando me asumo como dicípulo estoy reconociendo a un maestro. A los 19 años me encontré con César y eso tuvo otra dimensión, ahí encontré un salto cualitativo con respecto a otros entrenadores que tuve. Era un señor que decía cosas que yo sentía. Me movilizaban, todo tenía que ver con la sensibilidad que me dio el Negro Cardozo y que yo no había intelectualizado. Uno a veces tiene dificultades para expresarse con toda libertad y César rompió esa barrera. Hizo entender que el fútbol autoriza palabras como amor, felicidad, alegría, como emoción y es ahí donde yo me siento reconocido.

* * *

Valdano: César no daba órdenes, daba sugerencias y eso ayudaba a pensar y ese sistema me parece muy útil. El me decía: "Yo creo, nene, que a usted le falta esto, por qué no lo piensa y mañana lo discutimos". Eso me metió en un mundo nuevo.

MENOTTI:
"Lo que queremos del fútbol está ligado a la libertad creativa, a la interminable variante que pueden alcanzar el entrenador y los jugadores."

—¿Eso fue lo que hiciste cuando llegaste al Tenerife? ¿Le dijiste a los jugadores que así no podían seguir?

Valdano: Primero hubo algo de provocación. "Parece un partido de solteros contra casados, ¿no les da vergüenza defender el fútbol de esta manera?", les dije. A esto se lo ama y se lo defiende con pasión y después empieza la parte más pensante.

Cappa: Sí, sí pero además hace poquito le dijeron a Onetti maestro y él dijo que no era maestro porque nunca le dio clase a nadie. Ahí se vio que era un verdadero maestro. Aquel tipo que es un verdadero maestro, que enseña, es aquel que pasa inadvertido. El maestro no es aquel que te abre la cabeza y te mete una idea, sino el que te hace pensar, te hace descubrir. En ese sentido nosotros decimos que César es un maestro. El nunca se puso a darnos clase.

Valdano: Yo creo que hay algunos que no reconocen lo que es César

A capa y espada

Angel Cappa conoce de memoria a los dos. Hace unos años estuvo en Boca y Peñarol con Menotti, ahora acompaña a Valdano.

"Yo creo que a los entrenadores se los juzga por distintas virtudes. Primero la sensibilidad futbolística que tienen, la capacidad que tienen de observación, la capacidad que tienen de transmisión de ideas, lo creíble que pueden ser, la inteligencia, el carisma y la experiencia. Yo creo que a Jorge le falta nada más que la experiencia. Eso lo va a hacer, pero tienen los dos la virtud de la convicción. Se puede llegar al triunfo de distintas maneras, al margen de los juicios de valor que puede hacer uno. Pero la peor manera es dudando, cambiando permanentemente de que hoy marco al hombre, hoy marco en zona, hoy mixto, hoy con dos, hoy con uno. Hoy toco, hoy no toco. De esa manera no se llega nunca a ningún lado. Entonces los dos tienen una profunda convicción de lo que hacen. Tienen las ideas claras, saben decirlo y yo creo que la diferencia está en la experiencia."

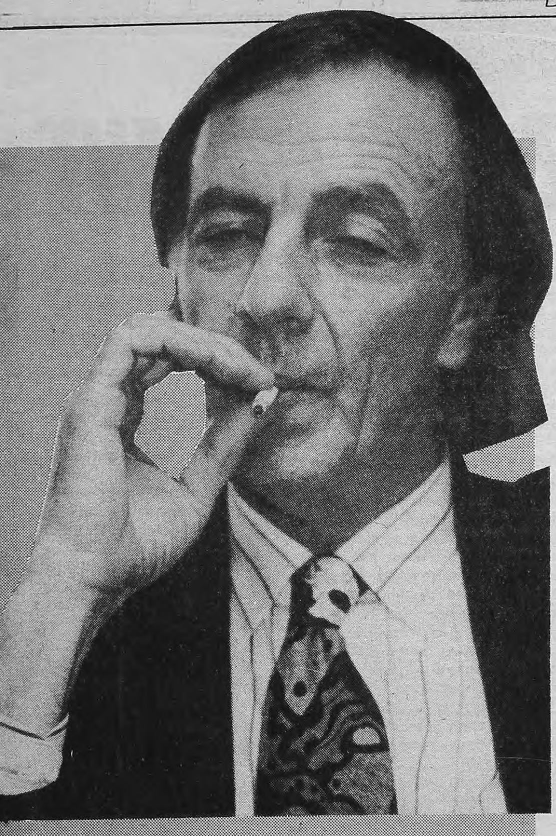
Maradona no está solo

Menotti: Lo único que pienso es que las circunstancias me obligan a hablar de Diego Maradona hoy, porque en definitiva hoy es más importante el hombre que el futbolista. La gran alegría mía es que dentro de todo ese conflicto, entiendo que la mejor manera de colaborar es el silencio, es decir que soy muy feliz porque Maradona se reencuentra con un lugar en su vida que es el que siempre soñó, jugar al fútbol y esto está indicando el comienzo de una recuperación hacia el hombre, porque dentro de muy poco tiempo el profesional habrá desaparecido por reglas naturales. Los mismos que le entregaron un pasaporte diplomático se lo devoraron de una manera criminal y sangrienta.

Valdano: La pregunta da para un libro. Creo que Diego se reencontró con el fútbol y que en ningún momento tuvo la intención de reencontrarse con sí mismo. El tomó la decisión de volver a jugar que es lo que lo apasiona, pero no la de volver a ser el número uno y creo que en términos personales y no profesionales, hizo muy bien en evitar esa tentación. Vivir en el lugar en el que él tuvo que vivir enferma de soledad y él padeció más que nadie esa patología. Además se encontró con la voracidad de los medios de comunicación que hicieron del drama un espectáculo público realmente nocivo desde el punto de vista de la morbosidad. Creo que Diego sigue en un período de búsqueda y que todos estamos haciendo lo posible para no dejarlo. Este es un ejemplo casi pedagógico para enseñárselo a los chicos que empiezan, que en muchas oportunidades dé una persona que está permanentemente a punto de ser comido por el personaje.

Cappa: Maradona a mí me ha llenado de felicidad el alma. Tiene un lugar en mi afecto para siempre, como lo tiene Grillo, como lo tiene Sívori, son los que han demostrado dentro de una cancha que lo imposible es posible. Por ejemplo, solamente con el gol que hizo en el Mundial de México '86 vale la pena sostener la utopía, ahora que no está de moda. Es lo mismo que uno opinara de Gardel, es muy difícil. Me siento inhibido de opinar de Maradona, porque cada vez que recuerdo lo que hizo dentro de una cancha de fútbol me emociono. A pesar de que últimamente entró en el terreno de las descalificaciones pero tampoco de esa manera afecta en absoluto el lugar grande que ocupa dentro de mí. Por lo demás cumple con el destino casi inevitable que la sociedad dice que son los ídolos. La sociedad de consumo fabrica este tipo de dramas y cuando la persona quiere dejar de ser ídolo para volver a ser persona se encuentra que no tiene la tierra bajo los pies. Eso provoca un despegue de la realidad que termina en un drama.


Tony Valdez



y Cappa, a fondo

SEÑORES

porque les da un poco de miedo. Es una mecánica que tiene que ver con la inseguridad.

Menotti: A mí a veces me pasa lo mismo. A veces yo digo cosas que dijo antes Valdano y las digo como mías y después me doy cuenta. Yo digo que si mañana abro la puerta de un vestuario y lo hago entrar a Valdano o lo hago entrar a Angel, automáticamente los jugadores antes de que ellos abran la boca ya saben lo que tienen que hacer o cómo tienen que sentir. Esto es lo difícil para un entrenador, que con tu sola presencia vos estés indicando una conducta. Y te digo más con respecto a los entrenadores, yo como jugador me sentaba en el vestuario y tenía que esperar a ver qué carajo hago, la tiro afuera, la tiro para acá. En cambio hay entrenadores que cuando pisan un vestuario, por trayectoria, por compromiso, saben adónde apuntar. Hay entrenadores que pierden la seguridad por falta de conocimiento, por falta de coraje y que de pronto se dice que Valdano puede porque está tranquilo, y no es así. Sería mucho más fácil acomodarse desde el lugar que está él y no salir a dar combate permanentemente.

—¿Cómo se da el combate ideológico dentro de la corriente resultadista que parece imperar en estos días?

Valdano: Hay dos frentes, uno el de los medios de comunicación en donde uno expresa una determinada manera de pensar y defiende una posición y si somos entrenadores; la otra manera de defender una idea es a través del equipo dentro de la cancha.

Menotti: Ante la mediocridad de bajar el nivel de la polémica, terminan en la difamación, en el discurso de la calumnia. Ahí ya no existe esta discusión. Además hay una cosa que es fundamental. ¿Por qué elegimos esto? Lo que nosotros queremos del fútbol está ligado a la libertad creativa, a la posibilidad de la interminable variante que el entrenador y los jugadores pueden alcanzar. No tiene límites, hasta dónde se puede llegar es incalculable. Esto es un juego y jugar es una cosa muy seria y el fútbol pasa por ahí. Saber jugar al fútbol es como el truco. Hay muchos tipos que creen saber jugar bien

VALDANO:
"El triunfo es la consecuencia de una superioridad moral y ética con respecto al adversario y tratamos de que el jugador entienda la pureza de la idea."

porque ganan algún partido porque ligaron 33. Y ligar en el fútbol significa la fuerza, la habilidad. Ellos ligaron, como en el truco el as de espada.

Valdano: Una manera de jugar se traduce en una manera de pensar. Yo en la otra parte, nunca encontré una idea que pudiera meter dentro de mi depósito ideológico. Lo que encuentro es un afán de hacerle hombre a hombre a la idea que yo genero. Si yo digo algo me lo contrarrestan con una contraidea. Lo que no veo son ideas originales que se opongan a las mías. Yo veo que todo el esfuerzo intelectual viene de esta parte. Los demás atacan esta idea con anécdotas, con contramensajes. Yo creo en la mediocridad ilustrada. Creo que hay gente bien preparada, que sin embargo tiene una manera mediocre de enfrentarse a determinados acontecimientos. Hay muchos periodistas que primero buscaron un enemigo y después buscaron ideas para combatir al enemigo. Y creo en la actitud contraria: primero se busca una idea y después se buscan afinidades o enemigos.

—La polémica Bilardo-Menotti es seria y no es artificial.

Cappa: Sí que es artificial, porque no interesa si Menotti es mejor que Bilardo o Bilardo es mejor entrenador que Menotti. Lo quer interesa es qué hay detrás de cada uno. Eso es lo más importante, porque además hubo un enfrentamiento Lorenzo-Menotti, Zubeldía-Menotti, un enfrentameinto Griguol-Menotti. Volviendo a cómo se encara este combate, nosotros partimos además que tiene que ver con la cultura nuestra, con la cultura de la sensibilidad. Entendemos que el hombre juega al fútbol de la misma manera que se alegra por una cosa, que toma mate, es decir las costumbres. Menotti representa esa sociedad organizada, pensante y está enfrentado con distintos adversarios que tratan de boicotear la sensibilidad, diciendo que es antiguo, que hay que estar con lo moderno, con lo actual, pero dicen que lo actual está afuera.

Menotti: Hay falta de argumento, de pudor. El otro día dije que se jugaba muy mal y el técnico de la selección (Alfio Basile) dijo que no estaba de acuerdo, que había buenos y malos partidos. Es una posición acomodada. Si de diez partidos hay cinco pésimos, tres malos, dos regulares y uno bueno el índice dice que se está jugando mal. Esto no sólo lo digo yo, se lo preguntamos al taxista, al mozo, y te van a decir se está jugando mal. Dijeron que éste era el fútbol más difícil del mundo y me preguntaron y yo dije que este fútbol sí, pero para Van Basten, para Bahiano, ahora, para Bergomi o para Ferri éste es un fútbol facilísimo. Vienen, dan dos patadas, dos codazos, tiran la pelota afuera y juegan. Antes era al revés. Si Valdano tiene que ir a ver a un jugador para el Real o el Barcelona, le costaría muchísimo saber si es derecho o zurdo y esto ya es un drama, es imposible. Si el Milan no sale campeón, lo destruirían, ahora en lo que no reparan es en que los cuatro equipos italianos que se van al descenso marcan al hombre, los cuatro tiran la pelota afuera. Si yo dirijo a Newell's y pierdo 4 a 0 yendo al ataque, me matan, me tengo que ir de la Argentina. Ahí la lucha es difícil, pero hay que seguir peleando.

—¿Qué pensaste cuando Bilardo te sacó de la selección? ¿Te sentiste defraudado?

Menotti: Disculpame, Jorge, a mí no me gustaría participar en este tipo de cosas, realmente...

Valdano: No, pero va a servir para clarificar. Yo acepté una aventura que a la luz de los acontecimientos se reveló equivocada. Yo desafié los límites y los límtes me ganaron, señal que tuve un error previo de medición. No hay tal decepción con respecto a la decisión de Bilardo, porque él en ese momento obró en consecuencia según la manera que sabía. El problema fue de forma, no de fondo, me hubiera gustado muchísimo que me hubiese despedido con un gracias y un adiós. Como eso no ocurrió, fuí demasiado drástico en mi declaración.

Menotti: Yo no quiero caer en un terreno, sobre todo en este tipo de cosas que pasaron. No me gusta que Jorge tenga que contestar cosas adelante mío, que de golpe aparezcan en una nota casi como un compromiso.

—Cuando vos te referís a las condiciones en lo táctico para manejarse de determinada manera, ¿te referís a la necesidad de cambiar sólo en determinado momento, no a jugar siempre del mismo modo?

Cappa: Hay un estilo. Yo juego contra el Real Madrid o contra el Cádiz. El equipo juega de la misma manera, vamos a achicar para adelante, vamos a elaborar la jugada para llegar al gol. Pero en el Cádiz juega de 9 José Pérez, un tipo al que le tiran la pelota y cabecea. En el Madrid juega Butragueño, bueno, esa particularidad se va dando, se va adaptando a esa particularidad. Pero si digo que yo apuesto al jugador, al talento, el talento entonces es cambiante y no la táctica. El jugador es el que resuelve.

—¿Cómo se vislumbra la efectividad del sistema?, ¿por qué dicen que siempre hay que jugar con los mismos jugadores? ¿No toman precauciones según el rival?

Menotti: Mirá hay cosas que aprendés a traves de la experiencia. Jugaban River y Boca y yo me pasé toda la semana planificando el partido, cuando me pasó una cosa entre dos jugadores que yo daba por obvia, que la pude corregir recién en el primer tiempo. El entrenador también va adquiriendo conocimiento. Acá no hay un manual, vos vas aprendiendo. Hay tipos que hacen cosas y vos decís "éste me cagó" o yo me olvidé. Y lo digo después de muchos años. Un jugador sacaba el lateral, el otro recibía en el área y siempre le pegaba un culazo y me sacaba al defensor. Recién en el primer tiempo le dije, "pare muchacho, usted amaga y cuando él recibe usted vaya". Hay otra diferencia: hoy va a jugar Argentina con Italia, bueno es un partido once contra once, pero en el vestuario te dicen no, va a ser diez contra diez, porque vos marcás a éste. Después te dicen que no es de nueve contra nueve, porque vos marcás a tal, y así no va ...

Valdano: Y si sale mal después te dicen que el que marcaba a tal marca a otro. Vos vas a jugar contra el Barcelona, entonces pensás en Laudrup y qué decís, bueno después viene Stoichkov, qué hacés, y Guardiola, bueno llega un momento en que decís pará, queda arquero con arquero. Marcás determinadas referencias y de ahí le tendés una redada colectiva al adversario.

Menotti: Lo cobarde de todo esto son las conclusiones. Un día se armó está discusión, los riesgos de la zona, del achique de algo contra evitar los riesgos. Estábamos en el Guerin Sportivo y se me ocurrió que buscaran todos los goles que le habían metido al Inter. Lo sacaron, analizamos equipo por equipo. Y la mayoría de los goles lo habían hecho los tipos que debían marcar los stoppers. Esto de asegurar esto riesgos es una mediocridad, es no saber volar a otras alturas.

Valdano: Se crea la ilusión de poder frenar el talento del adversario con otro tipo de argumento. Hay gente que piensa el partido como un riesgo y te ponen a un hombre a marcar al hombre y en ese sentido, el defensa en zona es menos visible... es una psicología del error

Menotti: La defensa en zona de lucha para recuperar lo más rápido posible la pelota, y que la tengan los talentosos. De la otra forma sólo es una lucha para que no la tenga nadie. ¿Quién me garantiza más efectividad?: la capacidad de un jugador y la capacidad del sistema.

Valdano: Nosotros lo que les decimos a los jugadores es que el triunfo es la consecuencia de una superioridad moral y de una superioridad ética con respecto al adversario. Tratamos de que descubran la puerza de la idea, queremos que no la tiren afuera, que no pierdan tiempo, queremos tomar la iniciativa, queremos llegar masivamente. Descubrirle a esta idea una impureza, acordamos que la idea es buena, o sea que si la idea es buena, estamos defendiendo valores.

La Selección

Menotti: Rompió con el discurso del modernismo de que la silla debe estar arriba de la mesa o el inodoro en la cocina y escuchar que el arquitecto es un tipo moderno. El puso el inodoro en el baño y las sillas alrededor de la mesa. A partir de ahí le dará el sello de su capacidad. El será forjador de esta nueva historia de la selección nacional.

Valdano: Debo decir que la selección me gusta, solamente la vi con Dinamarca, me gustó ver que convivían Simeone con Maradona, con Leo Rodríguez, con Caniggia. Una actitud que debe tener continuidad. Tiene el crédito del ganador, el mismo del que disfruto yo en este momento y quiero verlo en los momentos de duda, como quiero verme a mí mismo. No quiero ser insolente.

Cappa: En el momento en que Basile elige a los jugadores que juegan al fútbol que nos gusta a nosotros, los argentinos, que declara que se juega por respeto a toda la gente, a partir de eso tiene toda mi adhesión como hincha de fútbol argentino y de la selección y mi deseo de que le vaya bien.

Ganó sin lucirse

VASQUEZ, SIN NOCAUT



El santafesino retuvo por segunda vez la corona mundial de los mediano juniors. Superó al español Javier Castillejo al cabo de los doce asaltos de la pelea celebrada en Madrid en fallo unánime pero de criterio dispar. Dos jurados lo vieron ganador por un punto y el restante le dio cinco de ventaja.

Julio César Vásquez pasó exitosamente su segunda defensa del título de los medianos juniors de la Asociación Mundial de Boxeo al vencer al español Javier Castillejo por puntos, en una pelea disputada en el estadio Parquesur de Madrid. Si bien los tres jurados del combate dieron por ganador al boxeador argentino, el alemán Henryk Fischer y el pañameño Medrano Villalobos vieron triunfador a Vásquez por tan sólo un punto, mientras que el venezolano Carlos Chávez consideró que hubo una diferencia de 5. El santafesino, que había conquistado el título y realizado su primera defensa en la Argentina, tuvo en el sexto, séptimo y último round la chance de definir por nocaut que no pudo aprovechar porque en los momentos claves no supo encontrar la distancia para colocar el golpe de la definición.

La estrategia de los dos boxeadores quedó clara apenas empezó el combate: Vásquez con la iniciativa y la intención de liquidar rápido el pleito con su temida mano izquierda y Castillejo a la búsqueda de la pelea cuerpo a cuerpo. Hasta el sexto round, ninguno pudo establecer diferencias amplias pero, sin embargo, quedaba la impresión de que el español sentía mucho más que el campeón del mundo los golpes de su rival.

Pero en el sexto asalto, la pelea se inclinó definitivamente. Vásquez, aunque desordenadamente, sacó una mano tras otra y, cuando todo indicaba que Castillejo iba a terminar en la lona, sonó la campana. En la reanudación, el púgil argentino volvió a insistir durante todo el asalto pero el español, a pesar de que acusaba los golpes que recibía, resistió de pie.

Vásquez, que había noqueado en 32 de las 43 peleas que había disputado hasta ayer, no pudo seguir el ritmo de los dos rounds anteriores a partir del octavo asalto. Desde ese momento hasta la última vuelta la pelea volvió a transcurrir como en la primera mitad del combate. Y en los últimos minutos el santafesino logró conectar en reiteradas oportunidades su zurda pero el orgullo del español, décimo en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo, lo hizo mantenerse en pie, con lo que se ganó la ovación de los dos mil espectadores que colmaron las instalaciones del estadio Parquesur.

Dentro de dos meses, Vásquez, que ayer lució en su short y en una musculosa la leyenda "Menem 95", deberá exponer el título ante el estadounidense Aaron Davis en París, primero en el ranking de la AMB. A esa pelea llegará con 26 años, 43 triunfos, 32 nocauts (10 en el primer asalto y 9 en el segundo) y una sola derrota por descalificación. "Yo quiero pelear con los mejores lo más rápido posible", aseguró el campeón del mundo en medio de dedicatorias. Ahora tendrá la ocasión de sacarse el gusto.

Para mantener su diferencia

VELEZ OBLIGADO A GANAR

El encuentro entre Mandiyú y el puntero Vélez, en Corrientes, es el partido más importante de los 9 que se disputarán hoy a partir del nuevo horario de las 15.30 por la duodécima fecha del torneo Clausura. También se enfrentarán Argentinos-Independiente, Racing-Ferro, San Lorenzo-Español y Boca-Newell's, en los otros choques de interés.

El triunfo que River consiguió ante Gimnasia por 2 a 0 el viernes pasado en el encuentro adelantado de la fecha, dejó al equipo entrenado por Daniel Passarella a un solo punto de Vélez, que deberá ganar hoy para seguir con tres unidades de diferencia en el primer puesto del certamen. Sin embargo, todo parece indicar que no le será fácil lograr la victoria al conjunto de Liniers, que irá sin cambios con respecto al equipo que venció el domingo último a Platense por 2 a 1, ya que Mandiyú en lo que va del torneo no perdió nunca jugando como local.

En tanto, Independiente que está a 5 puntos de Vélez, al igual que Racing, Estudiantes y Español, intentará volver a ganar, esta vez como visitante frente a Argentinos. El equipo entrenado por Pedro Marcheta cortó una racha de 7 empates consecutivos la semana pasada al vencer a San Lorenzo por 2 a 1.

Por su parte, el irregular Racing será local frente a Ferro, mientras que Boca, inesperadamente lejos de la punta, recibirá a Newell's que aún no se decidió entre Jorge Solari u Oscar Caballero para ocupar el puesto de entrenador que dejó vacante Eduardo Manera. Algunos medios habían dado por segura la incorporación de Solari, pero dirigentes rojinegros afirmaron anoche que el tema no está definido. San Lorenzo, en tanto, jugará en el estadio de Huracán frente a Español. En Platense, que jugará de local frente a Huracán, se alistará, tal vez por última vez, Claudio Borghi, quien posiblemente sea transferido al Deportivo La Serena de Chile. La fecha se completa con Talleres-Belgrano, Lanús-San Martín y Central-Estudiantes.

Detrás de Vélez, primero con 18 puntos, están River con 17; Estudiantes, Independiente, Racing y Español tienen 13; San Lorenzo y Argentinos 12; Boca, Central y Mandiyú 11; Lanús, Huracán, Belgrano y Gimnasia 10, Talleres y Ferro 9, San Martín y Platense 8 y Newell's 4.

All Boys subió al Nacional B

All Boys se consagró campeón de Primera B al vencer 2 a 1 a Defensores de Belgrano en la última fecha y logró el ascenso al Nacional B. El partido se jugó en el estadio de Ferro ante una multitud de hinchas del campeón que viajaron a pie desde el estadio de Floresta al de Caballito. Goles de Timpani a los 10 y Bianco a los 31, éste de penal, pusieron en ventaja al líder, mientras que Leites a los 43, también de penal, descontó para Defensores. All Boys fue fundado el 25 de marzo de 1913. Desde el profesionalismo jugó en Primera B, descendió en el '51 y retornó al año siguiente. En el '64 perdió el ascenso a manos de Platense y en 1972 llegó a Primera donde se mantuvo hasta 1980. Para los Zonales, que definirán el segundo ascenso quedaron clasificados Sarmiento, Chacarita, San Miguel y Dock Sud.

EL REVENTO
FITO PAEZ VELEZ

CIELO CON LAS MANOS

Alejandro Amdan

Cincuenta mil personas abarrotaron anoche el coliseo de Liniers en el primer show del tramo porteño de la "presentación" en gira del disco cuádruple platino "El amor después del amor", y alrededor de cuarenta mil completarán el rito esta noche, lo que deja instalado al rosarino en un lugar único de popularidad solista en el cuarto de siglo de historia del rock nacional, cuyo poder de convocatoria es cada vez mayor. Pero la explosión de interés suscitada por el nuevo disco de Páez va más allá de estos datos, en función de que lo que ha ocurrido es un fenómeno social con pocos precedentes, que aúna incluso generaciones distintas y hasta inquietudes políticas diferenciadas. **Página/12** refleja la dimensión del fenómeno con esta producción especial, que incluye una entrevista en los instantes previos al show, febriles por cierto, un intento de explicación de lo que ocurre basado en la propia historia del músico, y opiniones de la gente que colmó anoche el césped y las plateas, un espectáculo aparte.

LA RUEDA MAGICA TOUR, en Buenos Aires. Fito Páez (teclados, guitarra y voz), Claudia Puyó (voz, coros), Gabriel Carámbula (guitarra), Daniel Colombres (batería), Paul Dourge (bajo, percusión), Fabián Gallardo (teclados, guitarra, voz y percusión), Osvaldo Fattorusso (percusión), sección de vientos dirigida por Carlos Villavicencio. Estadio Vélez Sarsfield, 24 y 25 de abril. Público estimado en total: noventa mil personas.

(Por Eduardo Fabregat) Un movimiento sísmico sacudió anoche Liniers, exactamente a las 21.40: el comienzo del show de Fito Páez en un estadio repleto de ganas contenidas, emoción y deseos de placer resultó una experiencia conmovedora, histórica, acaso un sueño cumplido para muchísimos de los involucrados. La elección de "El amor después del amor" para el inicio de una fiesta que se prolongaría hasta los primeros minutos de hoy fue un guiño que la concurrencia captó con fervor. Páez convocó a un resumen aggiornado de su década trajinando guitarras, escenarios, ciudades, teclados y estudios empezando por el final, por el tema que da título al disco que lo puso tan alto que asusta. En ese momento, cuando los hasta ese momento desconocidos varilites VL5 iluminaron su traje violeta con los mismos colores canallas de su más tierna edad, las trescientas personas del equipo de producción pudieron soltar la respiración: pocos minutos antes, la provisión eléctrica no llegaba a garantizar la integridad del espectáculo.

Producción: Javier Andrade y Fernando D'Addario

EL CIELO CON LAS MANOS


Alejandro Amdan

De todas formas, nada hubiera podido evitar el romance. Desde el primer estallido, cuando la primera intervención de Claudia Puyó coincidió con la iluminación total del escenario, entre ese flaco desgarbado y la heterogénea masa que coreaba todos los versos se estableció una cosa sólida, la seguridad de participar en una ceremonia inolvidable. En la exacerbación de ese sentimiento, las chicas que se colgaron de los paraavalanchas con evidentes signos de histeria no llegaron a advertir que las pantallas estaban acompañando a "Dos días en la vida" con el célebre ajusticiamiento del violador de Thelma, y la final caída libre en el Cañón de Colorado.

En una inmediata revisita a obras anteriores, el espíritu de renovación en los arreglos quedó de manifiesto: una ralentada versión de "Giros" dio pie a un desenfrenado "Yo te amé en Nicaragua", donde la avasallante combinación de Daniel Colombres en batería y Paul Dourge en bajo levantó aún más a la gente, y a un "11 y 6" dedicado "a las bomboncitas porteñas" que mostró cierto aire Lou Reed en su introducción. El clima volvería a estallar con la sorpresa reservada a "Tumbas de la gloria", una veintena de cruces pirotécnicas clavadas en lo alto de la popular que no llegó a interrumpir el coro multitudinario. Esas mismas voces que acompañaron el set acústico iniciado por "Del 63" —donde las pantallas se preguntaron si el amor es más fuerte que la muerte— hallaron otro pico en la subida de tonos de "La ciudad de los pibes sin calma", y recién se aquietaron en el único momento verdaderamente relajado de la noche. Fito pidió "recordar a este ángel que nos hizo pasar tantos buenos momentos", y el "Tema de Piluso" cobró una emoción especial, ampliada por la súbita quietud de la noche.

A partir de allí, los demonios ganaron las tablas. El demoledor crescendo de "La balada de Donna Helena", el ánimo fiestero de "Los buenos tiempos" y "La rueda mágica", la invitación al baile soul de "Tercer mundo" y "Nada más preciado", la furia de "Tráfico por Katmandú", el sanguíneo solo de guitarra en "Ciudad de pobres corazones" terminaron de encender los ánimos. Sobre un tablado de veinte metros de boca, con una estructura técnica impecable, con las adecuadas introducciones de Los Perros —ovacionados por "Bajo la rambla"— y Fabi Cantilo —que logró fervorosa adhesión por "Mary Poppins" y "Mi enfermedad"—, Fito Páez redondeó su fiesta más maravillosa, el exponente preciso de un tipo que es músico talentoso antes que imagen vendedora o paradigma del amor romántico. En el final, las cincuenta mil gargantas apuraron su afonía bajo la consigna de rodar la vida. Y ahí, quizá, se encuentra la mejor definición.

TEMA DE PILUSO

Cerca
Rosario siempre estuvo cerca
tu vida siempre estuvo cerca
y esto es verdad
Vida
tu vida fue una hermosa vida
tu vida transformó la mía
y esto es verdad
Y la vida como viene va
no hay merienda si no hay capitán
Tanto
salimos por las calles tanto
bebimos en los bares santos
de la verdad
Y algo
me dice que perdimos algo
perdimos y ganamos algo
algo de verdad
Y la vida como viene va
no hay merienda si no hay capitán
Nada nos deja más en soledad
que la alegría si se va
Volar, volar, volar
volar, volar
¿Cómo es Alberto volar al más allá?
Tira
la soga de tu cuello tira
la soga de mi cuello tira
y esto es verdad
Y eran
los tiempos de la primavera
dejaste tu sonrisa en ella
y esto es verdad
Y la vida como viene va
no hay merienda si no hay capitán

(Por Carlos Polimeni) La historia de la humanidad suele duplicar como comedia hechos que inscribe antes como tragedia, ya se sabe. La historia del rock, es decir buena parte de la historia de la cultura occidental en los últimos cuarenta años, se ha empeñado en anunciar una o dos veces algunos de sus fenómenos más resonantes: la beatlemanía empezó en Estados Unidos luego de insinuarse en Inglaterra; la duranduranmanía, su equivalente en los 80, estalló cuando el eco de la MTV rebotó en un camino ya recorrido por el grupo; el boom argento pos Malvinas multiplicó exageradamente las campanadas que repiqueteaban en los tres lustros previos.

El espectacular suceso de Fito Páez en el último semestre fija en el inconsciente colectivo nacional tendencias que venían perfilándose desde casi ocho años antes, posiblemente desde que llenó un por entonces inmenso Luna Park en la presentación de *Giros*, su segundo disco, en el último mes del '85. La crítica lo saludó entonces como *el sucesor cantado* de las dos más grandes figuras individuales de la historia del género, Charly García y Luis Spinetta, y jugando con su edad alguien lo definió como "el Maradona del rock", sin temor a exagerar.

Pero ni Fito se lo creyó, ni las aguas del mar de los tiempos estaban preparadas, ni el público respondió a los dictámenes. Sin embargo, hubo *un aviso clarísimo de lo que sucedería*, ya que Fito Páez —su nombre, y, además, su imagen física— *empezó desde entonces a ser más popular que su propia obra*, incluso antes de que la televisión, de la que huyó por años, lo tomara de referencia. Su actitud callejera, fraternal, y su estilo de vida ciudadana, sumados a su trashumancia natural, colaboraron con amplitud. *Fito nunca fue un ídolo oculto tras los vidrios oscuros de una limousine*: fue un bicho de calle, de recitales, de vida nocturna en la metrópolis, de sí fácil para la gente común, de colgarse en cualquiera y con cualquiera sin medir, incluso, repercusiones. Si su disco debut *Del '63* (1984) resultó para siempre una obra casi de culto —esa ira anarca y poética de un pibe de 21 escupiendo sobre los mediocres, hablando de drogas y cuervos en Casa Rosada, de desaparecidos y de muerte, fotografiándose con una jeringa en el piso, sin ser jeringoso —el *del primer aviso de la historia, Giros*, (1985) se instaló enseguida en el territorio de lo *clásico*. Empezó ahí Páez a ser un astuto sintetizador de sensaciones masivas, con *Narciso y Quasimodo*, con *Decisiones apresuradas* —Malvinas, un karma de la generación—, con *DLG* (una esperanza sobre la revolución que ya no será) y sobre todo con *Yo vengo a ofrecer mi corazón*, de la que llegaría a abjurar antes de reivindicarla totalmente.

Lo que siguió fue la ola que por *segunda vez* machacó amenazando con la *paezmanía*: Mercedes Sosa grabó "Yo vengo a ofrecer mi corazón", instalando su nombre en *la nomenklatura progre general* —hasta entonces Fito era para ese espectro *un rockerito*—, la compañía discográfica con la que tenía contrato posibilitó que grabara en Brasil con Caetano Veloso, posiblemente el cantante, músico y compositor más importante del Tercer Mundo, y enseguida sobrevino *La, la, la*, un doble trabajo imperecedero con Luis Alberto Spinetta, sin cuya mágica influen-

El muchacho rosarino de treinta años que reunirá este fin de semana en Vélez tanto público como el que en diciembre asistió en River Plate a las actuaciones de Guns N'Roses, el grupo más taquillero del mundo en lo que va de los 90, no generó la adhesión incondicional de hoy "sólo" por haber hecho el año pasado un muy buen disco. Ese disco, y esta "fitomanía", son la punta de un iceberg cuya base comenzó a originarse hace una década ya, cuando aquel arreglador y tecladista flaquito, de 20 años, se fue de la banda de Juan Carlos Baglietto afirmando que se haría solista, y muchos lo miraron con una mezcla de sorna e ironía.

RETRATO DEL ARTISTA ADOLESCENTE



Alejandro Amdan

cia tal vez —cuando de adolescente lo vio una vez en Rosario su vida cambió para siempre— nunca hubiese sido la persona y el artista que es. Fito parecía haber recorrido todos los escalones ya, y tenía sólo 23 abriles. Su etapa iniciática en Buenos Aires al lado de Juan Carlos Baglietto, su aporte al grupo de Charly García, con el que grabó *Piano bar*, un disco irrepetible, y sus progresos generales como músico le habían deparado la formación de un amplio club de fanáticos, que era el pie para el despegue hacia las multitudes. Pero faltaban aún *capítulos duros*. El asesinato colectivo de lo que quedaba de su familia (mamá había muerto cuando Fito era bebé, su padre cuando comenzaba a ser músico trascendente), en un crimen horrendo e inexplicable, le pateó todos los tableros, convirtiéndolo en *un alma rabiosa en busca de expiaciones*. Su *Piano bar* resultó *Ciudad de pobres corazones*, un alarido demencial que lo alejó de plano de toda actitud posible de complacencia, y apartó de un portazo al público bien pensante e inocente. *El chico bueno se había convertido en un vengador anónimo sin orgasmos*, y andaba suelto y herido.

Ey, el sexto disco, fue una terapia, pero resultó la cercanía de los 90 —un cambio de compañía, y después el final de una pública, enrevesada, atormentante y fascinada relación con Fabiana Cantilo— el plafond de la *paezmanía*. La *paezmanía* comenzó cuando su excelente disco *Tercer Mundo* empezó a agrupar las dispersiones: juntó las cabezas de los progres ya desencantados y desasustados con las de los pibes de discotecas, las de los cultores del under con las de los buscadores de hits, las de los rockeros con las de los poppers y rappers, las de los pibes que se asomaban a su universo con las de los históricos. *La vorágine tardó en constituirse*, claro, pero el capitán del barco estaba *tan seguro como nunca y tan al palo como siempre*, con obra sobre la cual respaldarse y con el cerebro bullendo de ideas a desplegar.

Antes de la fiebre aún, pero después de su hoy romance hoy de consumo popular, Páez olfateaba que *el momento venía distinto* cuando en un retiro gozoso en Punta del Este empezó a darles forma a las canciones que más de 260 mil personas adquirirían, de setiembre del '92 a hoy, en los compacts y casetes de *El amor después del amor*. Había costado imponer *Tercer Mundo*, pero en la tarea se encontró el placer y la intensidad casi siempre era la misma. La primera presentación del disco, en el Gran Rex, ofreció la sorpresa de diez funciones agotadas, una barbaridad de más de treinta mil personas, lo que lo puso tercero en la nómina de artistas nacionales más convocantes a shows en la calle Corrientes, detrás de Charly García y Soda Stereo, que hasta entonces jugaban una pulseada por el primer lugar que hoy ya es historia.

Los dos Vélez de este fin de semana, que integran una gira nacional e internacional más que importante, *se generaron a sí mismos con el espectacular comportamiento de ventas* del disco, que prendió aquí, allá y en todas partes, catalizando de una forma que desde lejos parece mágica elementos que andaban dando vueltas y vueltas en el aire desde, como se ve, mucho tiempo atrás. Fito, un eterno adolescente del alma, un tipo de vida difícil, un poeta desamparado, un músico con visos constantes de genialidad, un ser cariñoso, querible y puro, un arista carismático, se sienta hoy en un trono imaginario —siempre fue emperador de su música— depositado allí por decisión de la gente, y de nadie más.

La tierra (el público, la gente, el pueblo) señala a los elegidos, pensó una vez Atahualpa Yupanqui, y lo escribió en *Destino del canto*.

Entrevista exclusiva con

"YO CREO VIVEZA

Una gastroenteritis lo tenía mal, y concertar el reportaje fue casi una odisea, pero finalmente el encuentro se produjo. Página/12 compartió un pedacito de la intimidad de Fito Páez cuando ya el mecanismo de los shows estaba desatado y hasta fue testigo de la prueba de sonido, el ensayo general final para el compromiso más importante en una década de carrera.

(Por Susana Viau) Por unas semanas será vecino del más famoso especialista en cuerdas vocales, pero en realidad lo que ha estado necesitando es un gastroenterólogo. Fito Páez jura y perjura que la culpa del cataclismo que siente en el estómago la tiene una plato de mariscos.

—*¿Pero qué comió, una ballena?*

—Un allien, tengo un allien enroscado acá.

—*¿No será Vélez?*

—También, pero hace mucho que no me pasa. Antes me daban alergias, faringitis, me salían manchas, cualquiera.

Un rato después, durante la prueba de sonido, a estadio vacío, se confirma la hipótesis. "Acá entra una bocha de gente", diagnostica, sobrecogida, una adolescente que observa las idas y vueltas del grupo que ensaya. La chica insiste: "Dos Vélez ¿Sabés lo que es hacer dos Vélez, igual que Metallica?" Fuera, en la explanada, están extendidos los inmensos telones que decoran el escenario. Rojos y negros. "En Rosario no los pusieron —comenta aterido desde el césped el periodista Marcelo Panozzo—. Ellos dijeron que por el viento. Yo creo que por los colores. No se habían dado cuenta y son los de Newell's". Mariscos o somatización, arriba del tinglado el allien de Páez se ha adormecido.

—*Lo suyo hace rato que anda bien. El año pasado fueron diez Rex, ahora dos Vélez. Se diría que no le puede ir mejor...*

En el estadio

HABLA LA GENTE

"Vine con mi papá, que tiene 43 y más bien le gusta Serrat, pero dentro de todo a él le cabe la música de Fito, creo que es lo que más le gusta de lo nacional. Fito es un fenómeno: supo mezclar tecno, pop, rock y logró una música que les gusta a todos" *(Mariano González, 19, empleado en una compañía de seguros).*

• "Viajé de Bariloche para este recital, exclusivamente para ver a un capo. En los últimos días estuve con el casete dando vueltas de un lado para otro, y no me cansé. El viaje es larguísimo, pero se justifica, porque además voy a ver a Jon Anderson, y me quedo para Duran Duran. Allá en Bariloche Fito gusta bastante, incluso en los boliches bailables" *(Eduardo Rodríguez, 33, guía de turismo).*

• "Fito es el mejor, pero no de ahora, de siempre, aparte de Charly, que no toca nunca, y te deja con ganas. Fito se hizo popular ahora, antes era para gente mayor de 20. Ahora vinimos en grupo, con mi hermana y amigas del colegio *(Lucía Saldeña, 18, empleada en una empresa de seguros).*

• "Vengo a darle apoyo a un tipo al que le está haciendo bien ser reconocido unánimemente, aunque canse un poco que lo pasen todo el tiempo por la radio. Eso te da bronca, la cantidad de gente que nunca le dio bola y hoy viene acá porque está de moda. Yo soy de los tipos que valoran la letra, y Fito le da importancia a eso. Por ahí me gustaría incluso que hiciera algo menos comercial" *(Ramiro Gómez Alzaga, 20, empleado en un estudio contable).*

• "Estoy acá porque me compraron la entrada unos amigos. A mí este flaco mucho no me gusta, tal vez me saturó: vas a todas partes y Fito de acá, Fito de allá. Creo que pegó tanto porque cambió la música, la hizo movidita, ganchera. No tengo el compact y me sé de memoria qué tema viene detrás de qué tema" *(Román, 21, auxiliar en una compañía de seguros).*

• "Lo de la comercialización de Fito es relativo, no es lo mismo que lo de Pimpinela. Fito está hasta en la sopa, por un problema que lo excede como artista. A él lo sigo desde que sacó 'Del '63', sobre todo por la música. Me gustan más las músicas que las letras" *(Fernanda Lazcar, 27).*

• "Me decidí porque el último compact me encantó. Yo no era muy fiel seguidora, y éste me dio vuelta. Esta es la primera vez que lo veo en vivo y reconozco que varios de sus discos previos no me gustaron nada *(Miriam, 26, socióloga).*

• "Este es el primer recital nacional al que vengo" *(Sebastián Acevedo, 20, estudiante).*

Fito Páez antes del show

EN LA CRIOLLA"



"Hay como un sector que tiende a frivolizarme."

—Peleé mucho para buscar un lugar de bienestar. No hablo de algo o de alguien. Sabiendo que todo es temporario, creo que lo encontré. No es distinto de antes, incorporé cosas.

—¿Y qué dejó a cambio?

—Nada. ¿Por qué? ¿Vos pensás que hay que dejar?

—No se puede con todo. Para vivir en Buenos Aires ¿no tuvo que olvidarse un poco de Rosario?

—¡Ah, no! ¡A mí eso no me pasa! Todavía voy a Rosario y sé que para llegar al Parque Urquiza tengo que tomar el 200.

—¿Y cómo le cae a la gente esa imagen de estar bien?

—Hay como un sector que tiende a frivolizarme. Dicen: "Este antes estaba chiflado y loco. Ahora está bien. Ahora sí podemos mostrarlo". Y están los otros, los de la prensa maldita, digamos, que quieren que uno viva incendiado, en punto Farenheit. Creo que las dos lecturas son tontas. Ser un desgraciado o *Teleclic*: "El poeta argentino es Fito Páez". Yo estoy bien pero es la mía, no más. No hablo por nadie. Está probado: cuando se intentó hablar por otros terminó en un desastre. Creo que todo pensamiento mesiánico, de izquierda o de derecha, se ha hecho bolsa.

—¿Nunca nadie habló por usted? ¿Nunca se sintió expresado por otro?

—¡Sííí, claro! Cuando Diego le metió el gol con la mano a los ingleses. "Ese soy yo", pensé. Yo creo en la viveza criolla, creo en el encanto de la viveza criolla, creo en esa cosa maldita, no creo en la moralina. Eso es lo que defiendo de la vida.

—¿Le gustan los malos o los buenos?

—Me gustan los malos y los buenos... los malos son más interesantes, más divertidos...

—¿... son más buenos?

—Eso. Lo bueno y lo malo son conductas y eso se basa en cosas tan personales. El malo en general se monta una estrategia porque en el origen lo cagaron a él. Está haciendo un ajuste de cuentas, nada más. Claro, también están la vida real y hay tipos que son hijos de puta y son hijos de puta.

—Es otra categoría.

—Es otra, que no nos interesa.

—¿Usted es bueno o es malo?

—Yo creo que soy las dos cosas también. Me parece que tengo un pensamiento... nervioso. Me gusta sacar las cosas de su lugar. Las cosas muy quietas... Mirá, la impresión que me da lo bueno es de lo quieto. Son sanos, son inteligentes, siempre acertados, no me interesa.

—¿Lo irrita la gente segura?

—Y... el tipo que está muy seguro es un neurótico importante. Después está la fe, que es otro tema.

—¿Usted es creyente?

—Sí. Estoy en un momento creyente.

—Pero no me habla de creencias religiosas, supongo.

—Sí, sí. Creo en Cristo y todo eso. Soy creyente, no practico el catolicismo, me parece que los luteranos son más interesantes que la iglesia de Roma, pero sí, soy creyente. Es una fe dicotómica ¿no? Aparte, estoy formado en esa iglesia. Me pasé muchos años luchando contra esa formación y fue una lucha tonta. Rosario, el chico rebelde, con la guitarra eléctrica...

—Hay cosas que no van juntas.

—Claro, pero al final descubrí que pueden ir juntas. ¡Y cómo! Encontrás dos acordes, un par de palabras, eso se toca con la fe. El otro era un período de cierta ingenuidad. ¿Te puedo decir una frase que me dijo Pugliese? "Muchacho: después de los treinta". Me sonó genial. Hoy lo entiendo. Puedo decir: los espero después de los treinta.

—Los transgresores no la pasan bien.

—Ayer escuché en un programa de televisión algo en lo que nunca había pensado: "El exceso de libertad angustia". No sé si he llegado al exceso de libertad, lo entiendo a través de otras vidas que conozco. Oír eso me dio vértigo. De todas maneras, en este momento me la estoy montando a mi libertad. Yo vine de Rosario, con una guitarrita, un par de libros leídos y tengo que subirme ahí arriba, delante de 80 mil personas.

—¿Qué le produce?

—Gracia. Porque lo único grave y serio que tengo para decir son las músicas y las palabritas y eso no deja de ser un juego. Es el lugar mesiánico del que me quiero bajar. El lugar donde se quiere poner a todos los tipos que están donde estoy yo. Y esto es como el "Rasty", la casita, con el jardincito y vienen los indios y te hacen bolsa la casa.

—Pero es usted el que se quiere bajar del caballo, no quiere que vengan los indios.

—La situación de que te bajen es una mierda. Básicamente porque éste es un caballo ilusorio.

—Su mujer dijo en una entrevista que cuando uno se aferra a lo que tiene empieza a hacer las cosas mal.

—Seguro. A mí me pasó cuando mataron a mis abuelas en Rosario. Durante tres, cuatro años, no quise establecer vínculos. Eso es chiflado porque uno quiere evitar la angustia y se angustia más. Después me pasaba hasta con los gatos: "Ay, este gatito divino que está conmigo todo el día se me va a morir". Cecilia me enseñó que hay que aceptar las cosas. Si no, uno va por la vida sin que le pase nada.

—Una especie de síndrome del superviviente.

—Yo puedo decir que sobreviví a mi destino, pero no soy un sobreviviente. Sobreviviente me suena a esfuerzo, a vivir con esfuerzo. Yo estoy vivo. Y esto que recibo, lo que se me está dando... Mirá, yo soy un tipo de clase media baja, que empezó con la musiquita, en un momento le pasa algo tremendo se hace bolsa, y de golpe se para y se ríe. No es una sonrisa melancólica, estoy aprendiendo el humor. Estoy viviendo.

—¿Usted hoy qué vendría a ser, un winner o un looser?

—Y... un winner. Pero eso tiene muchos contenidos. Para mí el triunfo es habérmelo montado, haber llegado a los treinta y no haberme bajado nunca los pantalones. Es demostrar que no hay por qué mandar los chicos a la facultad, decir "no me interesa", es decirles a los curas: "No me vuelvan loco obligándome porque si quiero voy a caer solo ahí", decirle a la familia que no hinche las pelotas porque al final, al final como ellos quieren o como vos querés, vas a terminar igual, sentado a la misma mesa y hablando de los mismos temas, porque la sangre es lo más importante, ¿no? y decirle al mundo que mañana me puede ver borracho por la calle y al día siguiente voy a estar grabando alguna cancioncita linda. Eso para mí es ser un winner: hice lo que quise. Winner no es el tipo que vende 250 mil discos.

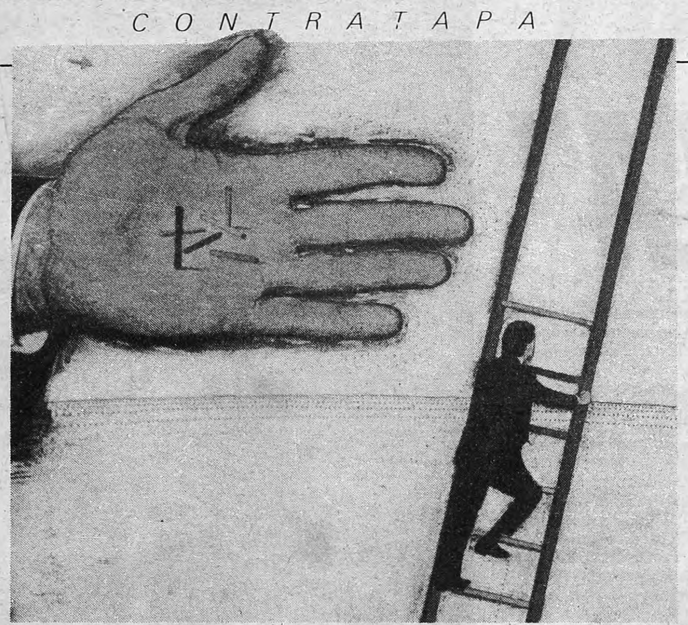
—Una manera de ser, digamos.

—Eso. En las buenas, en las malas, con dinero, sin dinero. No es una actitud positiva ante la vida, no, no, por favor.

—Horror y pavor de los positivos, naturalmente.

—Claro, ser un winner es... vivir, ponerse a vivir.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



LA IZQUIERDA Y SUS RUBORES

Por Mario Benedetti

En el próximo noviembre se cumplirán cuatro años de la caída del Muro de Berlín. Si bien hemos asumido los reajustes de fronteras, los trapicheos de mercado y las guerras intestinas ocurridas en Europa tras ese acontecimiento casi paradigmático, tal vez no hayamos tomado aún conciencia cabal de las transformaciones que, paralelamente, se han producido en el talante y los comportamientos de la clase política. "En la política lo real es lo que no se ve", sugirió alguna vez José Martí.

Por lo pronto, una vez extinguido, por razones obvias, el áspero y dilatado encaramiento Este-Oeste (las relaciones ruso-norteamericanas se han vuelto casi empalagosas), la vacante dejada por el ex inconciliable enemigo no llegó a ser aceptablemente llenada por Saddam Hussein. Tal vez a causa de sus excentricidades, y a pesar de los ingentes esfuerzos de George Bush, el imprudente invasor de Kuwait no pudo cumplir el papel de Anticristo que le fuera generosamente asignado.

La guerra del Golfo sirvió al menos para demostrar que lo único verdaderamente internacional que posee la ONU es su desprestigio. Los viajes, carrerillas y otras misiones cumplidas en su momento por Pérez de Cuéllar en su papel de diligente recadero de Estados Unidos no contribuyeron por cierto a consolidar la autoridad de las Naciones Unidas. Como derivación de aquella chapuza, actitudes posteriores del organismo internacional (verbigracia, las severas resoluciones sobre la situación yugoslava y el informe de la Comisión de la Verdad sobre El Salvador) fueron olímpicamente ignoradas por sus destinatarios.

De todos modos, está visto que la guerra depende cada vez menos de la iniciativa y el afán de los Estados como tales y, en la actual pandemia neoliberal, hasta corre el riesgo de ser privatizada. Después de todo, no es tan sorprendente que la McDonald Douglas o la General Dynamics tengan a veces más poder que el Departamento de Estado. Ya lo tuvo la ITT en el derrocamiento y muerte de Salvador Allende. (Si el fundamentalismo privatizador sigue invadiendo finanzas y fronteras, no es descartable que el Estado, a breve plazo, vea reducidas sus funciones a las de subinspector de tráfico o covachuelista de segunda. Pocos parecen advertir que quedarnos paulatinamente sin Estado equivale a quedarnos también sin democracia.)

Decía Palmiro Togliatti: "Hacer política significa actuar para transformar el mundo". No está mal. Pero siempre ha habido transformaciones que llevaron el mundo hacia adelante y otras que lo empujaron hacia atrás. Hoy, a pesar de los espectaculares adelantos científicos y técnicos, a pesar de que las máquinas nos apabullen y hasta nos sustituyan, es probable que estemos viviendo, en el plano espiritual, la etapa más regresiva de este siglo. Las relaciones humanas están cada vez más enrarecidas; cada soledad habla (como en Babel) un idioma distinto; la enajenación y el pasmo ante el televisor nos convierten en afásicos, irascibles o taciturnos. El sexo era uno de los pocos desempeños compartibles que aún le quedaban al ser humano, pero vino el SIDA, metió su cuña de recelos entre los cuerpos y, de paso, entre las almas. Y, por si eso fuera poco, la Iglesia halló un nuevo pretexto para apuntalar su Inquisición contra el goce, ese pecado de los célibes.

¿Qué ocurre mientras tanto en la galaxia política, cada vez más alejada de nosotros pecadores? Como ironiza Vázquez Montalbán, "algunos liberales cuando consiguen morderse la propia cola les sabe a neofascista". ¿Será que la solidaridad murió de inanición? ¿Dónde se ha escondido la humanidad progresista? Ya que al parecer Marx se equivocó con aquello de que los proletarios serían los enterradores de la burguesía, ¿no convendría hacer algo para que al menos la burguesía no sea la enterradora del proletariado? Hace mucho, los gremios conseguían santos patronos; luego decidieron cambiarlos por partidos profanos, de raigambre popular, pero los partidos a veces se abstraen, o se consumen en escisiones, omisiones y comisiones. Y los trabajadores quedan al garete, sin patronos pero con patrones. No obstante, es notorio que hoy día los factores de progreso están casi siempre mejor defendidos y representados por los sindicatos que por los partidos.

Las izquierdas (comunistas, socialistas y hasta socialdemócratas) fueron perdiendo sus respectivas identidades a medida que les aumentaba el rubor por su propio izquierdismo. Quizá convenga recordar que el socialismo, por ejemplo, no es un mero apellido, usable con cualquier norma de conducta. Significa ante todo una ejecutoria, que no admite demasiados maquillajes. Es cierto que los nuevos profetas recomiendan poner el socialismo al día. Pero, ¿a qué Día? ¿al de Inocentes? ¿al de Trabajadores? ¿al de Difuntos? ¿al del Perdón?

El reciente fracaso electoral de la izquierda francesa no es matemáticamente transferible a otros países, pero de cualquier manera es aleccionante. Una de las más frecuentes e infaustas tentaciones de los partidos de izquierda en cualquier parte del mundo es ir haciendo progresivos movimientos hacia la derecha, con el inconfesado propósito de conquistar el voto de los sectores conservadores. La experiencia francesa demuestra una vez más que si esos conservadores se ven conminados a elegir entre un partido definidamente de derecha y otro que simula serlo, siempre se decidirán por aquel que mantiene una coherencia con su propio pasado. O sea, que la "astuta" maniobra no sólo no atrae votos de la derecha, sino que probablemente pierda buena parte de los de la izquierda. ¿Qué ocurrirá ahora en Francia? Hace exactamente doscientos años, Georg Christoph Lichtenberg escribió un aforismo que parece concebido antenoche: "Algo está fermentando en Francia: no se sabe si es vino o vinagre". Mi impresión personal es que es vinagre.

El desconcierto de la izquierda es evidente, no sólo en Francia, pero ello no autoriza a suponer que la derecha esté muy concertada. Tras el desmembramiento de la Unión Soviética y la disolución del Pacto de Varsovia, Occidente invadió esos inermes mercados con su aplanadora consumista. Para aquilatar los resultados de semejante maniobra envolvente alcanza con ver los noticieros: en el ex Este (u Oeste-bis) no abundan las viviendas ni los alimentos, pero en cambio proliferan las mafias, los secuestros, las violaciones, el narcotráfico, la corrupción, la violencia, la xenofobia, los neonazis, el crimen. O sea, igualito que en Occidente. *Dominus vobiscum*. Vale decir: sálvese quien pueda.

¿Hacia dónde irá esa derecha triunfante y ensoberbecida? En realidad, el rumbo ya lo sabemos. La pregunta sería más bien: ¿hasta dónde podrá llegar? En Italia, Alemania, España, Chile, hubo en su momento partidos y movimientos de derecha que se creyeron vanguardias del conservadurimo o del nacionalismo; cuando se dieron cuenta de que apenas eran retaguardias de Mussolini, Hitler, Franco, Pinochet, ya era tarde. Y ahí sus adeptos se bifurcaron: unos se convirtieron a la ignominia, otros sufrieron prisión y tortura, otros más murieron en el exilio. Ojalá que esta vez lo adviertan a tiempo.

Algo que las derechas, y menos aún los conversos al neoliberalismo, rara vez entienden, es que por debajo del poder y su concupiscencia hay estamentos sociales (antes se decía *pueblo*) que tienen necesidades, aspiraciones, urgencias; y también que viejos conceptos como justicia social, o la famosa *égalité*, no son sustituibles con los de limosna o caridad, tan frecuentados por encíclicas y homilías. "Los tiempos de la filantropía —decía Cesare Pavese—, son los tiempos en que se encarcela a los mendigos."

Derivación justificada o mera coincidencia, lo cierto es que a partir de la guerra del Golfo algo huele a podrido en Occidente. Desde Collor de Mello hasta Giulio Andreotti, y viceversa, las nubes tóxicas de la corrupción atraviesan océanos y continentes. Aun los célebres *milagros* económicos suelen acabar en paro laboral, recesión, insolvencia, cohecho. Aquí y allá conspicuos personajes se reconocen en el pudridero de lo venal. Pero lo grave, lo gravísimo para la sociedad en su conjunto, es que aquellos otros (todavía los hay y en buen número) que consideran la política como "la sustancia de su vida moral" (Togliatti dixit) van quedando como el idiota de la familia.

Quizá la opción más honesta para quien siga considerándose de izquierda sea afirmarse en lo que es y quiere ser. Los rubores posmodernos están de más. Quien se avergüence de sus viejas convicciones y su pasada militancia mejor será que ahueque el ala, cambie de apellido ideológico y no nos venda más gato por liebre. Y quién sabe, puede que le queden bríos y maleabilidad para integrar, en un futuro mediato, el ala progresista de la ultraderecha.

GASPAR el revolú

por Rep

